

ولي العهد يتلقى برقية من رئيس وزراء اليمن

تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبدالله السالم الصباح برقية من عضو المكتب السياسي رئيس مجلس الوزراء لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية جابر ابوبكر الطاس اعرب فيها عن استنكاره وادانته لجريمة المتفجرات وتعاذبه الحارة لاسر شهداء الحادث . وقد بعث سموه ببرقية جوابية اعرب فيها عن خالص التقدير لمشارع التأييد والتضامن الاخوى مع الكويت .

رئيس مجلس الامة يستقبل ٣ سفراء

استقبل رئيس مجلس الامة السيد احمد عبدالعزيز السعدون بمكتبه امس سفراء كل من المملكة الاردنية الهاشمية السيد وائل داود طوقان وسفير جمهورية السودان الديمقراطية السيد محمد الامين عبدالله وسفير جمهورية بنغلاديش السيد ابولكلام نذر الاسلام .

نائب رئيس الوزراء يعزي بوفاء السكرتير الاردني

بعث نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد امس ببرقية لوزير الخارجية الاردني طاهر المصري ابلفه فيها تعازيه ومواساته بوفاء السكرتير الاول في السفارة الاردنية بأفقره الذي قتل اثر حادث اعتداء اثم في اقرة يوم امس . كما بعث وكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين ببرقية مماثلة لنظيره الاردني .

لجنة التخطيط بالمواصلات تتناقش عددا من المواضيع

ترأس وزير المواصلات المهندس عيسى محمد المزيدي صباح امس الاجتماع الاسبوعي للجنة العليا للتخطيط والمتابعة بحضور وكيل الوزارة والكلاء المساعدين . وبلغ الوزير المزيدي وكالة الانباء الكويتية ان الاجتماع ناقش عددا من المواضيع المتعلقة بخطة مرفق الوزارة وختماتها للمادة المشتركة ومتابعة ما تمتعت عنه زيارات المسؤولين التقنية لمرفق الوزارة وسبل تطوير الخدمات بها .

وزير الشؤون يواصل بحث تطوير اساليب العمل



• وزير الشؤون يرأس الاجتماعات

عقد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل خالد الجمعان اجتماعا امس حضره وكيل الوزارة عيسى ياسين والوكيل المساعد لشؤون العمل محمد شبنان الشام ومدير ادارة عمل محافظة حولي عدنان المر ومدير عمل محافظة الاحمد عيسى عبدالرحمن اتوحد ومدير ادارة محافظة العاصمة بتايية ديعج الرشيد والمستشار القانوني بالوزارة محمد وفاء الدين النصر . وتناول الاجتماع الامور المتعلقة بقطاع العمل والتي تتضمن : تفصيل اوضاع العمالة المخالفة وموضوع الضخم بعد ٦ سبتمبر ١٩٨٢ وموضوع الشركات والمنشآت الموقوفة وكذلك موضوع الحاصلين على حكم الغاء وتحويل وبحث الاجراءات اللازمة لتيسير على المواطنين والمراجعين .

السفير المبارك يقدّم أوراق اعتماده

تسلمه الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني هذا اليوم نسخة من اوراق اعتماد احمد المبارك كسفير جديد لدولة الكويت ويخلف السفير المبارك موسى سليمان الموسى السيف الذي عزم كسفير لبلاده في النمامة قرابة خمس السنوات .

رئيس مهندسي الخدمات بالكهرباء

ربط الخليج بشبكة موحدة سيوفر التشغيل الاقتصادي والتعرفة ستحد من الاستهلاك

• كتب - نبيل النيري

اعرب رئيس مهندسي ادارة الخدمات بوزارة الكهرباء والماء يوسف الهاجري عن اعتقاده بأنه بعد ربط الشبكة الكهربائية لدول مجلس التعاون الخليجي، ولزيادة عدد المحطات المنتجة للطاقة الكهربائية في هذه الدول سيوفر اساليب التشغيل الاقتصادي لانتاج الطاقة الكهربائية .

وقال في تصريح له ان حدود المرونة والامان ستمتد في الشبكة الكهربائية الموحدة .

واكد ان اعتماد التعرفة الموحدة لاستهلاك الطاقة سيؤدي الى الحد من الاستهلاك سواء كان المستهلك المنزلي او الصناعي علما بأن المستهلك الصناعي لديه البدائل . وقال الهاجري في مكره بشأن التقرير النهائي لاجتماع الندوة الاولى للمحافظة على الطاقة التي نظمتها جمعية المهندسين الكويتية مؤخرا ان الوزارة باشرت تنفيذ خطة منها تخفيض معدل زيادة السنوية مع التركيز على الطاقة المستقلة في التكيف حيث اعتمدت على اربع متطلبات اساسية هي : ا- خطة اعلامية لتوعية جمهور المستهلكين لاهمية هذه الخدمة وضرورة المحافظة عليها . ب- استحداث العزل الحراري في جميع المباني الجيدة والقائمة بهدف التقليل من استهلاك الطاقة . ج- اظهار الوسائل الاخرى للحفاظ عليها في المباني والمخالفات حيز التطبيق بالتعاون مع

وإستعرض الخطوات التي تتبع المحافظة على كفاءة الوحدات في محطات الانتاج ومنها : الصيانة السنوية ، حيث يتم برجة الصيانات الدورية والوقاية وكذلك المحافظة على كفاءة الوحدات المنتجة . ومعالجة خطوط البخار والماء دوريا وتجديد المواد العازلة للحرارة للفلانات والتوربينات ويتم تشغيل الوحدات المنتجة وتحميلها الحمل الاقتصادي

مواكبة التطور العلمي تدعو لانتاج برامج تلبي احتياجات الشباب

قال مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ابراهيم يوسف امس ان الحاجة الملحة لتثنية الشباب العربي في مواكبة التطور العلمي والتكنولوجي دفعت المؤسسة وعدد من المؤسسات التربوية العربية الى اعداد برنامج تلفزيوني علمي بعنوان «الكشاف» .

واشار في تصريح له ان الانسان العربي مطالب بمواكبة التطور العلمي والتكنولوجي من اجل ان يكون قادرا على المنافسة في سوق العمل العالمي . وقال يوسف ان البرنامج العلمي والتكنولوجي الذي تديره المؤسسة بالتعاون مع مكتب التربية العربي لدول العرب في هذا المجال ويغطي الحاجة المتزايدة لتلفزيونات العالم العربي لتوعية من البرامج التلفزيونية المتخصصة .

ويتكون البرنامج من ٥٢ حلقة تلفزيونية مدة كل منها نصف ساعة . وما يذكر ان مشروع انتاج برنامج

اجل ايجاد برنامج تلفزيوني متميز على شكل حلقة علمية التي انتجتها المؤسسة يقوم بتثنية احتياجات الناشئة العرب في هذا المجال ويغطي الحاجة المتزايدة لتلفزيونات العالم العربي لتوعية من البرامج التلفزيونية المتخصصة .

ويذكر ان مشروع انتاج برنامج اجل ايجاد برنامج تلفزيوني متميز على شكل حلقة علمية التي انتجتها المؤسسة يقوم بتثنية احتياجات الناشئة العرب في هذا المجال ويغطي الحاجة المتزايدة لتلفزيونات العالم العربي لتوعية من البرامج التلفزيونية المتخصصة .

ويذكر ان مشروع انتاج برنامج اجل ايجاد برنامج تلفزيوني متميز على شكل حلقة علمية التي انتجتها المؤسسة يقوم بتثنية احتياجات الناشئة العرب في هذا المجال ويغطي الحاجة المتزايدة لتلفزيونات العالم العربي لتوعية من البرامج التلفزيونية المتخصصة .

ويذكر ان مشروع انتاج برنامج اجل ايجاد برنامج تلفزيوني متميز على شكل حلقة علمية التي انتجتها المؤسسة يقوم بتثنية احتياجات الناشئة العرب في هذا المجال ويغطي الحاجة المتزايدة لتلفزيونات العالم العربي لتوعية من البرامج التلفزيونية المتخصصة .

ويذكر ان مشروع انتاج برنامج اجل ايجاد برنامج تلفزيوني متميز على شكل حلقة علمية التي انتجتها المؤسسة يقوم بتثنية احتياجات الناشئة العرب في هذا المجال ويغطي الحاجة المتزايدة لتلفزيونات العالم العربي لتوعية من البرامج التلفزيونية المتخصصة .

ويذكر ان مشروع انتاج برنامج اجل ايجاد برنامج تلفزيوني متميز على شكل حلقة علمية التي انتجتها المؤسسة يقوم بتثنية احتياجات الناشئة العرب في هذا المجال ويغطي الحاجة المتزايدة لتلفزيونات العالم العربي لتوعية من البرامج التلفزيونية المتخصصة .

ويذكر ان مشروع انتاج برنامج اجل ايجاد برنامج تلفزيوني متميز على شكل حلقة علمية التي انتجتها المؤسسة يقوم بتثنية احتياجات الناشئة العرب في هذا المجال ويغطي الحاجة المتزايدة لتلفزيونات العالم العربي لتوعية من البرامج التلفزيونية المتخصصة .

ويذكر ان مشروع انتاج برنامج اجل ايجاد برنامج تلفزيوني متميز على شكل حلقة علمية التي انتجتها المؤسسة يقوم بتثنية احتياجات الناشئة العرب في هذا المجال ويغطي الحاجة المتزايدة لتلفزيونات العالم العربي لتوعية من البرامج التلفزيونية المتخصصة .

ويذكر ان مشروع انتاج برنامج اجل ايجاد برنامج تلفزيوني متميز على شكل حلقة علمية التي انتجتها المؤسسة يقوم بتثنية احتياجات الناشئة العرب في هذا المجال ويغطي الحاجة المتزايدة لتلفزيونات العالم العربي لتوعية من البرامج التلفزيونية المتخصصة .

ويذكر ان مشروع انتاج برنامج اجل ايجاد برنامج تلفزيوني متميز على شكل حلقة علمية التي انتجتها المؤسسة يقوم بتثنية احتياجات الناشئة العرب في هذا المجال ويغطي الحاجة المتزايدة لتلفزيونات العالم العربي لتوعية من البرامج التلفزيونية المتخصصة .

ويذكر ان مشروع انتاج برنامج اجل ايجاد برنامج تلفزيوني متميز على شكل حلقة علمية التي انتجتها المؤسسة يقوم بتثنية احتياجات الناشئة العرب في هذا المجال ويغطي الحاجة المتزايدة لتلفزيونات العالم العربي لتوعية من البرامج التلفزيونية المتخصصة .

ويذكر ان مشروع انتاج برنامج اجل ايجاد برنامج تلفزيوني متميز على شكل حلقة علمية التي انتجتها المؤسسة يقوم بتثنية احتياجات الناشئة العرب في هذا المجال ويغطي الحاجة المتزايدة لتلفزيونات العالم العربي لتوعية من البرامج التلفزيونية المتخصصة .

ويذكر ان مشروع انتاج برنامج اجل ايجاد برنامج تلفزيوني متميز على شكل حلقة علمية التي انتجتها المؤسسة يقوم بتثنية احتياجات الناشئة العرب في هذا المجال ويغطي الحاجة المتزايدة لتلفزيونات العالم العربي لتوعية من البرامج التلفزيونية المتخصصة .



• يوسف الهاجري رئيس مهندسي الخدمات

وتلك بالتنسيق ما بين المحطات والشبكات الكهربائية والمالية بصفة خاصة كما يتم التحكم المستمر في عملية الاحتراق داخل افران الفلانات وخارجها الوارد : وهنا يتم التركيز على استعمال الزيت لتقليل كوكود لانتاج الجار من غليات المحطات الحديثة «الوجه الغربية والشرقية خلال الشهور المقبلة» .

ويتم التنسيق مع المرافق الاخرى بالوزارة لتحسين هذه المحطات الجزء الاكبر من العمل الكهربائي والمياه وضمن حدود المرونة والامان للشبكة الكهربائية .

• المحافظة على الطاقة

وبالنسبة لمحطات المحافظة على الطاقة هناك عدة سبل منها تخفيض استهلاك الكهرباء في المباني المكتبية باستخدام

شكل وكيل وزارة التربية بالنهاية سعود الطيب فريق عمل من شامية اعضاء لدراسة اقصاها ٤ اشهر ويكون من : نادرة فريد ابو بكر ، منى عبدالحسين ، واصف جمعة احمد ، طارق احمد الحادي ، وزين عاهد اللبدي ، وهم من المركز الوطني للحاسبات والميكرو فيم بوزارة التخطيط ومحمد عبدالحافظ ، ابراهيم احمد حسين ، محمود امير شريف من مركز المعلومات الالي بوزارة التربية .

تغيير اسم مدرسة بهدية

قررت وزارة التربية تغيير اسم مدرسة «بابية بنت الحارث» في ضاحية هدية الى اسم «زين بنت خزيمة» في نفس الضاحية قلعة ٤ وذلك مع بداية العام الدراسي المقبل .

مكتب للامن والسلامة

تشأت وزارة التربية مكتباً للامن والسلامة تالياً لوكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية والخدمات وظلّت من المايلين بالوزارة الراغبين في الالتحاق لتعلم بالمكتب المختار تسمية استمارة خاصة بذلك على ان يكون المتقدم كويتي او كويتية الجنسية ، ان يتراوح العمر ما بين ٢٠ - ٣٠ سنة ، وان يكون مؤهله العلمي ما بين الرابع المتوسط والثانوية العامة وتقدم نماذج الراغبين الى مراقب الاحوال الادارية بإدارة الوظائف المساعدة والمعاونة .

امتحانات الدور الثاني

ظنت وزارة التربية من جميع الطلاب الذين سيقيمون لامتحانات الدور الثاني في سبتمبر المقبل ضرورة مراجعة مدرّسهم لمعرفة جداول امتحاناتهم قبل موعد الامتحانات بيويم على الاقل . وبالنسبة لطلاب المنازل بإمكانهم مراجعة لدرّاة الامتحانات وشؤون الطلبة بالوزارة للاطلاع على مراكز وجداول الامتحانات . ويذكر ان امتحان الدور الثاني للعام الدراسي الحالي ٨٥/٨٦ يبدأ في المواعيد التالية : السبت ٧ سبتمبر لجميع فئات العامة بالمدراس الثانوية بالتعليم العام ومستوياتها بقواعد التعليم الاخرى والمعاهد الخاصة ومراكز تعليم الكبار ومعهم الامية ، السبت ٧ سبتمبر ايضا لتصفين النقل الثانوية والمتوسطة بالتعليم العام ومستوياتها بقواعد التعليم الاخرى ومراكز علوم الكبار ومعهم الامية ، السبت ١٥ سبتمبر لمعاد تحسين الخطوط العربية لتعليم الكبار .

ازمة الوظيفة والمفاضلة بين الرجل والمرأة

بعد أزمة السوق، وما آلت اليه الأوضاع الاقتصادية في البلد من تدهور وركود وكساد تجاري ظهرت على السطح أزمة أخرى وهي أزمة الوظيفة نظرا لاستثناء العديد من المؤسسات عن بعض موظفيها وموجة التفتيش بحجة الركود الاقتصادي . ولم تكن لتتطرق الى هذه الظاهرة لولا عملية المفاضلة في الاستبقاء عن العمل بين الرجل والمرأة ورغم اننا نعتقد ونحن على مشارف نهاية «عقد المرأة» الذي نظمته الامم المتحدة ان المرأة لها الحق في الوظيفة والعمل والمساهمة في خدمة المجتمع وتنميته الا اننا لا نستطيع في وضع مثل الاوضاع التي تمر بها الكويت الى الوقوف الى جانب الرأي القائل باختيار الرجل اذا لم يكن هناك خيار اخر، وذلك للاعتبارات التالية :

• ان معظم العاملات لا يعتبرن، معيلات اساسيات لعائلاتهن يمكن الرجل الذي يمثل بالنسبة لعائلته العماد الاساسي الذي تقوم عليه قائمة العائلة ويتركز عليه استمرارية تاعاشها ورفاهيتها .

• ان افعال النساء يطلب عليها للطابع الاداري يعكس الرجال الذي يقب على اعمالهم الطابع «الانجابي» .

• ان الكثير من العاملات يعتبرن العمل مجرد شغل الفراغ بدلا من البقاء في البيت بينما يعتبر الامر بالنسبة للرجل قضية وجود او عدمه . وبالتالي فان الاستبقاء عن الرجل يعني تعرض المرأة الى مصاعب ومتاعب اجتماعية تهدد وحدتها وتساكنها .

واعتقد ان الاعتبارات السابقة هي ولادة الظروف الموضوعية التي يعيشها المجتمع سواء الاقتصادية او اجتماعية او سياسية والتي تفرض علينا اعطاء حق العمل والاستمرارية للرجل اكثر من المرأة .

وارجو ان لا يفهم هذا الطرح بأنه حكم على المرأة ودورها وحريتها . والا يفهم بأنه دعوة لتفضيل الرجل عن المرأة وانما علينا ان نراعي هذه الحقيقة الموضوعية والتي لا يمكن القلق عنها او تجاوزها ذلك ان مؤسساتنا الوطنية مطالبة بالمحافظة على استقرار العائلة ومراعاة ظروفها لانها جزء من استقرار المجتمع نفسه .

• رجا طلب


الفرز الالي والترميز يقللان من اخطاء توزيع المراسلات

وتقلل الاخطاء في توزيع المراسلات الى اقصى حد ممكن مع التفكير في ترشيح الايدي العاملة على معالجة البريد خلال كافة المراحل وتقليل اعباء الفرز اليدوي ، والتبديلي ، ومسيرة التطوير الحضاري السريع في البلد ومواكبة المتطلبات العلمية والانشطة الاقتصادية الاخرى التي تؤدي خدمات هامة في الدولة .

لترميز البريد عدة انواع الاول يعتمد على استخدام عدد من الارقام ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و

مطابق الامامة

● **صلوات للافراح وابصال الكهرياء والهواتف الشائيات**



ثانية، على أن لا تخصص تلك الإكشاك
والهسبكات لمن يعملون في أجهزة
الدولة لتاحة فرصة الحصول عليها
للمحتاجين إليها .

● جاسم عبدالعزيز القطامي في شأن
إزالة البيوت القديمة الواقعة في داخل
الكويت في أقرب فرصة ممكنة .

● اقتراح برغبة مقدم من السيد مبارك فهد
الدويلة في شأن إبعاد مخرج على
طريق الدائري الخامس السريع من
الشارع العام لتربية والمحصور بين
المشتل الزراعي وثانوية الربيع للبنات
وأبعاد منزل ومخرج على طريق
الدائري الخامس السريع من الشارع
العام .

● محمود حمد الرومي في شأن عمل
مخرج ومنخل لمنطقة الزهرة على
طريق المغرب السريع والإسراع بذلك .

● دعيخ خليفة الجري في شأن صرف
النظر عن تجاوزات البناء التي وقعت
في منطقتي ضاحية صباح السالم
وشرق الاحمدي .

● هادي هادي الحويلة في شأن إنشاء
مستلغ عام جديد في مكان مناسب
بمحافظة الاحمدي بدلاً من المستلغ
الحالي يزود بالمعدات الحديثة .

● في شأن إنشاء سوق جديد للماشية في
مواقع مناسبة بمحافظة الاحمدي يزود
بكافة المرافق اللازمة .

[illegible]

يؤمنون أن الإسكان من حيث التخطيط والتوزيع، ووضع النموذج السكني فيما بين التوسع الريفي والأطفي في حدود مساحة ٤٠٠ متر مربع ويشكل معماري يضمن سلامة التواحي التعليمية لتخطيط المعماري والبنائي، وساعد في الحد من التوسع في الخدمات المختلفة والمرافق والتكامل بين النفاذ الصوفا، تبنى نماذج متباينة من المباني

٢- كل حال من يخصص له قسم
زراعية أو قسم التربية الانشائية
والواجب قرض من بنك التضامن
والإخاء مبلغ وقدره خمسون ألف دينار
كويتي.

٣- عباس حبيب مناور في شأن
القسمه المعدمة رقم ١٢٥/١٦
القسمه رقم ١٠٠ عند تمهينها أمامكم
لإجراء المصارف تحت إقامتي القطعة ١٦
في منطقة الدقم.

عباس حبيب منصور في شأن إنشاء مركز اطفاء يخدم كل ما من منطقة الفريسيين والمناطق المتاخمة لها.

● أحمد عوطف بالي بالي لا تقل مساحدة

● محمد فرج المصيلي في شأن تسديد المواطن الذي يفتقر الحصول على قسيمة سكنية. هذه القسيمة اعطىها شهيرة الى وزارة الاسكان

● فاشة انه من يحصل على بيت حكومي تحقيقا للمساواة ونشجعها للمواطن بناء بيته بنفسه وتخفيف العمل في الهيئة العامة للاسكان.

● محمد فرج المصيلي بان تقوم وزارة الاسكان بتقسيم بيت لحم لثلاثة اقسام

يتمتع الدولة الفرصة الكافية لاستكمال المشروعات والمخططات التي تقوم بتنفيذها في مجال الإسكان .

جاءت خالدة الجاسر في شأن توزيع الإكشاك والبسطات المملوكة للدولة على المتقاعدين وكذلك الأرحال والأيتام حتى يتمكنوا من العمل فيها لتحسين أوضاعهم المعيشية من ناحية .

ولاستغلال أوقات فراغهم من ناحية

الإلتزام القصر في حدود النسبة المئوية التي أقرها مجلس الوزراء وذلك تخفيفاً على أسرة الحياة على هؤلاء الإلتزام ومساعتهم على الاستقرار .

المكتوب عبدالله فهد التقيمي في شأن الإسراع في إقامة وتنفيذ الحدائق العامة في مناطق مشرف ببيان .

أقتراح برفيعة مقدم من العضو المكتوب عبدالله فهد التقيمي في شأن فتح مكتب يد في منطقة

وصلت الدو
غاب

● راشد عوض الجويسري في شأن
تبليط كافة الأرصدة بمنطقتي السالمية
وسلوى اسوة بالمناطق الأخرى .
● هادي هاني الحويطة في شأن حفظ
كافة المحاضر التي لم يتم إحالتها إلى
المحاكمة والمحررة ضد المواطنين
الذين أجروا بعض الإضافات إلى بيوتهم
الحكومية بغرض التوسعة وطلب التاجيل
لأجل غير مسمى بالنسبة لما أُحيل منها

ولم يحكم فيه بعد .

● الدكتور عبدالله فهد النقيسي في شأن تبئين القطع ١٣٤، ١٣٣، ١١٧، ١٣٨ في النفقة الواقعة عند نهاية شارع المغرب لتمكين المواطنين من السكن في مناطق تتوفر فيها الخدمات والمرافق الضرورية.

● فلاح مبارك الحجرف في شأن المبادرة الى اعداد الشريط الساحلي الممتد من منطقة النوحة الى منطقة

الكويت الأخرى .
● عابض علوش الخمبشي في شأن
تتجهب منطقة الظهور من جهة الغرب
وذلك لوقاية السكان من العواصف
الترابية والقيار وفي شأن المبادرة التي
تعيد الجزء الباقي من الشارع الرئيسي
في منطقة ام الهيمان بحيث يتكفي
والخط السريع وذلك تيسيرا لحركة
المرو وتسهيل للمواطنين .
● راشد عوض الجوسري في شأن

إشياء جسر أو نفق للمشاة على الطريق الممتد من شارع سالم المبارك والذي يقع بين القطعة ١٢ في منطقة السالمية والمنطقة المقابلة لها قرب محطة تصفية البزيرين في منطقة ميدان حولي. واقتراح في شأن إنشاء مقسم للمهاجك للخدمة الهاتفية ومكتب بريد في منطقة سولي السكنية.

● هادي هابف الحويلة في شأن المبادرة الى تنفيذ مشروع تبليط المنطقة الواقعة على مداخل المدينة.

٧٤٠١٧١

يز البابطين

٧٤٠١٧١

اولا - إلغاء الرسوم التي تقوم وزارة

• دعيخ خليفة الجري في شان:

• بغيرها من المناطق .

• «الصلبية» الى منطقة الظهر اسوة

• ويشان إيصال المياه كلبية الملوحة

بالمناطق الأخرى .

من شأنه المسهر وقت السهر

هكذا من الملا

الري - شار

شركة حاد

في حالات الفاقة أو ما يؤول -
في العجوزان، في شأن العمل على
إتداء جاري، الصرف في منطقة أو
حلبة أموة بالمناطق الأخرى.
عيسى حسن الحضاري في شأن
استاذ الجوين المنساب لربط شارع
ناصر المبارك بمنطقة الرميثة بطريق
التفصيل للمع لتخفيف الضغط
الحدودي على الشوارع الأخرى بترك

بالأرضية

بقر الشيخ فهد السالم في التويصيب
٢. إيصال التيار الكهربائي والقسم
الهائلي في جميع الشبائات الموجودة
في المنطقة المذكورة.

مراكب فهد الدولي في شأن الزلزال
المطبات في شؤون العمرة والمقابر
والرئيسية والانتقاء بتلك التي بالقر

مبارك محمد زكي في شأن إنشاء
صالحين للزراعة واحدة في منطقة
الفصيلين والأخرى في منطقة الشاف
عبدالرحمن خالد الغنيم في شأن
تبليط كافة الإصافة والقرابات
الموجودة بين البيوت وتسيير الأراضي
القضاء وتبجير وأقامة
المناسبات وذلك في جميع مناطق
تنمولوجية التي تمت بين غلبت
وذلك وفق برنامج زمني محدد في ضوء
صحيح خليفة خلال الجري في شأن

يعرض الأ

الْبَابُ بَطْنُ

فِي الْمَدِينَةِ

المقام في معرض الرِّ
اليوم الجمعة ٢٦
من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة
ومن الساعة ٤ بعد الظهر إلى الساعة

تسليمية كبيرة من السيارات المستعملة الجيدة
الانواع واخويولات للبيع بالجملة
تسليمات خاصة في عمالة الشراء نقدًا أو ب
أقساط في حالة الشراء بالجملة .
تتبعوا بزيارة معرض الري الثاني لدى
مركز سلطان .

دلائل استفادہ - اتصلو بنا

شركة عبد المحسن عبد الله
إبراهيم عبد المحسن العليان وأهله
على تلغرافناست : ٧٥٤٤٦٢ / ١ - ٢

د محمد العانم وسركاه
الغزالي - تلفون / ۷۳۰۹۵ - ۷۴۹۳۵۶

٧٤٠١٧١

بِرَّ البَابِطِينَ

● وبشان إيصال المياه قليلة الملوحة
«الصلبية» إلى منطقة الظهر اسوة
بقهرها من المناطق .
● دعج خليفة الجوي في شان:
اولا - الغاء الرسوم التي تقوم وزارة

سرکه حار
الري - شان

هكذا من الملا

10-10-68

رکن اللغۃ

شَحَاذٌ - شَحَاتٌ - شَحَاثٌ - شَحَاذٌ

ذكر الحريي ان العوام فيما مضى كانوا يقولون: شحات، شحاتاء، وهم يقولون به من يسأل الناس، طالبا لعون وهذا البيتاء دارجا في زماننا وأسمع بمثلته وقد ذكره الحريي ووجدت مثله في القاموس. ومن به بلاد الشام فالتحريف يأتي على صورة أخرى، إذ نقول: شحاد كذا بالبدال وهو ليس بالقصيح.

وأما في مصر فالتحريف له صورة مخالفة إذ يقولون: شحات، بالياء، وليس هذا قصيا أيضا.

ليرة الغواص ١٦٣ وانظر القاموس شحذ

● د. عبد اللطيف محمد الخطيب

مراتب الورثة

وقائوا ان الجدة التي تراث على الصحيح هي كل جدة ليس في سلسلة اتصالها بالميت رجل بين امرأتين وذلك يشمل الجدة التي تكلى الى الميت بنساء لا غير مثل أم الأم وأم الأب ويشمل الجدة التي تكلى الى الميت بنساء الرجال كأم أبي الميت وأبي أبي الميت وأم أبيه وأم أبي أبيه، وكذا فان بنت ابن الابن فاتكر كم البنت الصليبة أو بنت ابن أعلى منها فان تصيها أو نصيها نسيها السلس اجماعا وذلك لما روى الهذيل بن شرحبيل قال:

والمراد به ولد آدم بنوئیل ان عبدالله وسعیداً کاتا
بقرآن. وله اخ او اخت من ام. وسوی بین الذکر
والانثی. لانه یرث بالترحم المحض فاستوی فیہ الذکر
والانثی وام الأم یرث ثلث الباقي بعد فرض احد الزوجین.
لان الاب والام اذا اجتمعا کان للاب الثلثان وللأم الثلث
فاذا اجتمعا نو فرضهما علی الباقي بینهما علی الثلث
والثلاثین کما هو اجتمع من بنت.

وقالتوا: ان السمس فرض سبعة وهم الأب مع وجود الابن او ابن الابن والجد عنه انعام الاب ووجود الولد فولدت باجماع الامة. وكذا الام اذا كان للميت ولد او ولد ابن او اثنا قصصا من الاخوة او الاخوات وكذا البدة والعن تعلم آدم ويشارك في الجدات المتحانيات لما ذكرنا.

يا موجد الأشياء أنت الواجد
 أنت الإله المستعان الواحد
 خزانن الأشياء عنك سرها
 والكل يرزق طانع أو جاحد
 لا شيء عنك يفل أو يفوت
 وكيف ياربني وانت العاجد
 أنت الإله المطلق اجد
 سبحانه اللهم أنت الراشد
 إذا اردت كان متربد
 والكل ياربنا عان ساجد
 سبحانه اللهم أنت العاجد
 انت الغنى عن الوجود

● محمد الشهاوى

وَالْمُسْكِينِ ، وَإِنَّ الْمُسْلِمِينَ
وَلَا تَنْتَرِ عَذْرَاءً أَنْ
الْمُعْتَرِينَ كَانُوا أَجْوَدَ
الشَّيْطَانِينَ ، وَكَسَّابُ
الشَّيْطَانِ لِرَبِّهِ كَذِبٌ أَفْوَاحُ
تَحْسَبُ عَلَيْهِمْ سَنَاءً
رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهُ
فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا بِمِثْلِ
وَلَا تَحْصِلْ بِهِمْ مُتَرَادًّا
عِنْدَكَ ، وَلَا تَسْطِطْ عَلَيْهِمُ
الْيُسْطُ فَتَقْعُدَ مَقُودًا
مُصَوِّرًا ، إِنَّ رَبَّكَ بِبَشَاطَةِ
الرِّزْقِ لَمَنْ يَتَّقِ وَيُخْشِ
أَنَّهُ كَانَ جَعِلَ عَذْرَاءً
بَصِيرًا

من
آيات
الله

● **مذهب الظاهرية**

يبين ابن حزم الظاهري ان التثنية فرضا نصيب الاختين الشقيقتين او لآب او اكثر من اختين ما لم يترك ولدا ولا اخا شقيقا ولا لآب ولا من يحطون . وكذلك فهو نصيب البننتين فصاعدا ولم يترك ولدا لآبا من يحطون . وقد

مليل ذلك ثم قال وقد ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم اعطى الابنة النصف وابنة الابن السمس تكمة الثلثين . وقال : ان ترك اخنا شقيقة واخنا واحدة للاب او اثنتين للاب او اكثر من ذلك فالحقيقة النصف وللمتي للاب او للتواتي للاب السمس .

وإن نصيب الزوج إذا لم يكن للزوجة ولد ولا نكر أو نكثي من ولد نكر وإن سفل، سواء كان الولد من ذلك الزوج أو من غيره النصف وإن نصيب الزوج إذا وجد حلال هؤلاء البرية.

وإن نصيب الزوجة الزوجية البرية أن لم يكن للزوج ابن نكر ولا نكثي ولا ابن أو ابنة نكر وإن سفل من قبل منها من ولد غيرها فلا فإن كان حلال هؤلاء قبيل للزوجة لا النكثي وإن تعدت فهن شركاء في البرية أو النكثي وللأم مع الزوج والولدين نكثي أو الإبن أو ابنة الإبن أو سفل من قبله سفل، وإن كان لميت ثلاثة من الأولاد نكثي أو ابنة أو بعضهم نكثي بعضهم نكثي فلام السفل فإن كان نكثي أو اخوان أو اخوات أو أخت أو أخت وأخت أو له ولا ولد ولا نكر، فلام نكثي. وإن كان الميت نكثي أو زوجة وأبوين أو ماتت أم وأبوين زوجا وأبوين فلام نكثي من راس المال.

والإخلاق آدم والاختلاف السمس الأم لم يكن ولد أو ولد ولد
 ولا أب أو أجد كانوا جماعة فلهذا التفت للنص ويكون
 بينهما مومياء.

والصحيح والواجب على هذا منزلة الأب وقد صح أن
 الأب كما صح عن عمر أن الجد أب في الميراث
 وميراث الأب بالفرض السمس مع الجد الولد.

والجدة ثرت الثلث إذا لم يكن لها وليت أم وبتر السمس
 صفة ثرت الأم السمس إذا لم يكن لها وليت أم وبتر الجدة
 أبها المسميت هي كما ثرت لو لم يكن حيا . وكل جدة
 ثرت أم لم يكن هناك أم أو جد فأبها سواء كان استوين
 في الدرجة أو تفرقت في الميراث المتكسر . ومناه فيمن
 بكرنا أم وأم الأب وأم الأم . وأم الأب . وأم الأم .
 وأم أبي الأم . وهكذا . ويستعمل على ذلك ابن
 بزول قوله تعالى كما أخرج أبو بكر من الجنة .
 جعل أم وأمرته عليهم الصلاة معاوية أبا لها نص
 قرآن . وعن ابن عباس قال الجدة بمنزلة أمها إذا
 كان أماء وقال طبروس الجدة بمنزلة الأم ثرت ما ثرت
 أم .

● مذهب الزيدية

أما صاحب البحر الزخار ونووي الحكماء لم من له سهم افروض في الكتاب او في السعة او في الإجماع او فيجاهد الناس في فرضه في الكتاب هم البتة تعالى الله عن ذلك علواً كبيرا والذين اصحابا لقوله «فان كن نساء فوق الاثنين فلهن مثا ما تركه» أراد بنتين فوق اوق وامام اوله تعالى «فلا تملكن عليهن في ما تركن» والاب اوله تعالى «وللذين لم يواحد منها مائما» والآخره الاخوات لام لقوله تعالى «فهم شركاء في الثلث» والاخت لام لقوله تعالى «ان امرؤ هلك ليس له ولد» واخت لام لقوله تعالى «وهم يرثان» لم يكن له ولد.

ولد فان كانتا اثنتين فلهما الثلثان مما تركه وان كانتا
أخوة رجلا ونساء فلهن كل حظ من الثلثين يبين الله لكم
أمره وان تصلا وان بكل ذي عليم، والزواج كونه تعالى
مؤكدا فصلا مما تركه لأزواجه من كل يكن لمن ولد فان
كانت أبنتان أو بنت واحدة وصبي فلهما الثلثان مما تركه
والذي أتت بالورثة سهم أبنة الأم مع الأبنة الواحدة،
والجد والد بالفرس الهادي له سني الله عليه وسلم عرض
له السهم، والمجمع عليهم إسم بنت الابن إذا انفردت
انصاف ويأتي الله ما فوقهما الثلثان حيث لا والله
للبيت ولا ولد الابن، وسهم إسم من الأب والابنتين
فصاعدا من الأب حيث لا أخوة ولا أخوات من الأب
والأم، وسهم الجد مع الولد لا أخوة شاذ لتناصص حصته
بمغزله إسمه فاسقطه من الولد.

والمجتهد فيه سهم الحج مع الأخوة وسهم الأب مع الأب
 واحد الزوجين ونحو ذلك. ثم قال: انصرف بغير ثلثت
 إذا فرغت أو الأب أو الابن أو مع الأخوة وثلثت الأب
 النصف بالأباجع إذا فرغت، وللأخت الشقيقة عند عدم
 الولد، وللزوج عند عدم الأب والورث، وللأخت بغير
 عدم الأخوة الشقيقة، وقال الربع لزوج مع الأب
 والأخت البنتين إجماعاً، وللزوجة عند عدم الأب والورث.
 والثالثان للزوجة فصاعداً وللأختين الشقيقتين فأكثر عند
 عدم قبضات، وللأختين لأب. عند عدم شقيقات وبنيات
 عدم الشقين فأكثر، وللثلاث لأب مفردة أو مع الأب وعدم
 وجود الأب والورث وعدم مع عدم وجود اثنين من الأخوة
 وثالث الباقي مع وجود صاحب غرض. وثالث التركة مع
 وجود الواحد وبذلك يكون الثلث لأخوات أم ويكون
 وجود بالسوية مع عدم الأب وأبنة الأب وإن كان
 الشقيقين لبنت أب أو بنت أخت أو بنت صاحب تركة
 والثلثين لأب مع وجود فرات وأخت أم كذلك أم مع
 وجود اثنين من الأخوة والجد والجدية أم والأخوات
 البنتين. والأخت من الأب مع الأخت الشقيقة والأخ لام أو
 الأخ لأب.

● **مذهب الإمامية**

جاء في الروضة البهية ان السهاد المقررة ستة وفكر
موضوع كل منها في القرآن الكريم من قال: انا مسلم
اربعة الزوج مع علم الولد للزوج وان نزل سواء كان
منه او من غيره، وليثبت الوفاة والاختلاف لابوين
الاختلاف تابع مع فقد اخت الابوين وهذا اذ لم يوجد ذكر
الموصيين من قال: اولاد الاولاد يقومون مقام ابائهم
فقد علمهم سواء كان الابوان - ابي ابوي مسلمين
احدهما او اباي وخلف كل منهم نصيب من يترب به
الانثى وليثبت ثلث الاه قال مدام بيت وليثبت الابان
ثلاث لانها قائمة مقام ابيه من بيت.

البرع لاثني: الزوج مع الولد للزوجة وإن نزل
الزوجة وإن تعدت مع عدم الولد للزوج .
الثمن لواده وهو الزوجة وإن تعدت مع الولد وإن
لم .
الثمنان لثلاثة: البنتين قاصدا والاختين لايوين
قاصدا ، والاختين طالب مع فقد المباقي لايوين
قاصدا وهذا إذا لم يكن ذكر في الموضوعين .
الثمنان لاثني: لأم مع عدم من يجبهها من الولد
الاخوة والافخوين أو الاختين أو لالأخ والاخت قاصدا
من جهة الأم .
المسكن لثلاثة : للاب مع الولد نكرا كان أم انثى وللأم
والولد وقدما مع الحاجب من الأخوة والولادة من كلاً
م . وعلى هذا فلا تراث الأم ثلث الباقي عندهم وإنما
يأخذها بتردين بين الثلث والمسكن .

● مذهب الاياضية :

أو في النفل وشرحه السهام إما مقنرة بالتصن من
سنة وأروها من القرآن إا ميراث الحدود فأن
أنة إما خارجة عن الأصل . فذكر فيها : أن
النفقة لخمس : الثابت ويثبت أن ما سفل من فقد
يثبت . والاتق الشريعة فالتات الأب من فقد الشقية
الزوج من فقد حاجب وهو ولد زوجته منه أو من غيره
أما أو الثاني أو ولد الابن خلفه أو سفل .
وليد والزوج فأن الزوج من وجود ولد الزوجة أو ولد
الزوجة فأنكر من فقد ولد الزوج أو ولد ابنة
ففسن الزوجة سواء وهو لوداعة كله إذا لم يجر غيرها
لتمن للزوجة فأنكر من وجود الولد بقسم سواء ولو
تحدة وأختة خلفه . والثالث أن الزوج للبينت
يتبين أن ابن من خلفه من فقد البنات الأربع فصاحد
له السهل للبينت الثلثان لقوله تعالى فأنكر مثل حظ
المتبين لاجه كذا الايتين بل التعتير بل على أن
تسحقا التثنيان كذا الأولى الواحدة لها من الفكر
فأن لم يكن من خلفهما الثلثان . والثلاث فأنكر
ولو تباين يفتن ك زمام قول التين يفتن ثلثا ما
والاخين والزوجين فأنكر والاخين لأب فأنكر من

ثلاثين : لام مع فقد الحاجة نها . ولاسائين
لحين فأكثر اخوين او اخوة او اخنتين او اخوات او

بإختلاس ، والخصني كالنكر أو الأثني بإستواء في الثبوت
والإنزال بمحض الألفاظ
والسند لمعية : لأنه مع وجود ابن أو ابن ابن أو بنت
أو بنت ابن ، لابد من عدمه وإن علم من جهة الأب وإن
تفرقت من جهة أمه فرض له السند ، ولزم مع وجود
حاجب وهو الولد أو ولد الابن أو الثقات من جهة
الأخوة ، وهكذا الجدة فأكثر إستواء في حق
الحاجب والابن في ميراث الجدة والتسوية بينهم ما
روى عن عبيدة أنه صلى عليه عليه وسلم لمجد للجد
السند إذا لم تكن دولها م . كما روى عن عبيد الله بن
عيسى ومعلم بن يسار وعبيدة أن علياً صلى الله عليه
وسلم روى عنه الجدة المسلم ولم يتكروا إلى الحديث قلت
ولقي سوادت عليه عليه الحديث بالسند ، وكذلك
فأما سند نصيب بنت الابن وإن سلك تكون أبيها أمها أو
منهن وذلك تحمله التثنية بالإجماع والحديث وكذلك
سند لآخت بل فأكثر مع وجود شقيقة فإسما على
بنت الابن أو البنت ، والسند كذلك لذكر أو أنثى
مع فقد حاجب وهو الأب وإن علا والولد أو ولد الابن
أو الفروع الخارجة عن الأب مع عدم لعارض موجب
لخروجها فثبت الباقي في تركه زوجة وأختاً وتارة
زوجاً وأبويها . وموجب الخروج عن الأصل إن كل ذكر
يؤخذ بأبائه أملاً يجب من تأخذ بأبائه بدخول فرض
الزوجة وإن الأصل أنه إذا اجتمع ذكر وأنثى من جهة
واحدة كان الذكر مضطرباً لأنثى في جعل لها الثلث
من الزوج لفضلت على الأب أو مع الزوجة لم يفضل
عليها بالاضطرب بل فونه في نوازل تفوه في جد م
فزوج أو زوجة لزم في ذلك ثلث كامل وأقل ثلث

● **مذهب الحنابلة:**

الفروض ستة وأصحابها عشرة.
فلزوج الربع إن كان للزوجة المتوفاة ولد تكرر كان أو
تنتى منه أو من غيره ولم يبق له مانع أو ولد ابن وإن
سقط أبوه ببعض الذكور، وله النصف مع عدم الولد

الزوجة فاقترن لها الثمن ان كان له ولد ذكر او انثى واحد او متعدد منها من غيرهما او ولد ابن وان سفل من الرتبة مع عهدها اجماعا. والاب مع ابنة او ابنته كذلك الجذ ان عدم الاب مع كسورية ولد فميمت مع كسورية ولد ابن وان نزل المسمى فرضا. الجذ ان لم يقترن الا مع الذكرا لجمع العلم من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم. ان الجذ اب ابنة يزول منزلة الابي في الحجاب والسيرات الا في ثلاثة اشياء اعطاه زوجا: ولثانته: زوجة وابوان. لثالثهما ثلث ابنة ابنة ج. والاب وثقت بغير المال او كان مكان الاب ج. الثالثة الجذ مع الاخوة والاخوات لا يبين او ولد ولم يرعة احوال اذ كانت مع الولد ذكر او انثى واحد او متعدد او ولد ابنة او ولد كسيرة او مع اثنين او مجوزين من الاخوة والاولاد عليها السند وان اقدم حواشيها وثقت. وان كان الابوان مع احد الزوجين فلها ثلث الباقي من بركة سر خيرة عثمان وزيد بن ثابت بن مسعود بن ابي الجهم خيرة علي عباس. ان صاحب السبق افتقار: والجمعة مع لوا تعتقد الاجماع من المصيبة في خلاصته. والجمعة الجمهور انهما استويا في المصيبة مع وهو الولادة والموت والبالتمصيب بخلاف

فقد وجدوا بعضا من نصيبهم من حزنه وأخذت الأم الثلث أزم
تفصيل التي جعلت من كل من فرد واحد في مرتبة الثلث أزم
تفصيل الزوجة فرضها والأم الثلث كاملا أزم إلا بفضل
عليها التفصيل الموهوم عن اتحاد الجاهل والمرية لهذا
يعلم الأم ثلث الباقي والباقي أم ثلثة مراعاة لهذا
مصلحة. وهذا فإن الطفلة يرون أن الأم تستحق الثلث
أو ما يكن أولادها أو كونه وذا أو ادعته والحق بها
كونه مغييا بلعاني
للجدة قائل أن ثلثا إذا تحافين أي تساوين في
مرجة الممس اجعما.
البنيت الواحدة للتصف بل خلاه. واللائتن فصاعدا
ثلاث. وعن ابن عباس أن البنيتين فرضهما للتصف
والأخوة. قال الشرف الرازي صرح عن ابن
باس رجوعه عن ذلك الجعما.

بنات الابن اذا لم تكن بنات لا واحدة ولا اكثر بمنزلة بنات. فقلت الابن النصف والبنات الابن فاكتر النصف. وكانت بنت واحدة وبنتان الابن فاكتر فقلت النصف. فقلت الابن فصاعدا المسمى تكملة النصفين اجماعا وذلك ما يكن مع بنات الابن اين في مرتبه. اخوات من الاولين فرضهن كلرضى لبنات عند المهن والاعمال. والبنات الابن فظلاله النصف والاختين النصف والاعمال. وكذا بالنسبة لاختوات من الاب، كما انه النصف. الاخت الشقيقات كبنات الابن في البنات في الارث. فرض فاقطد الواحدة منها او اكثر مع الاخت الواحدة وبنات النصف كبنات النصف.

بإصلاح الواحد لام المنمنس فكذا كان أو اثني فان كاتا اثني
رين أو اثنيين أو خثنيين أو مختلفين فصاعدا فلهم
لث بالسوية بينهم

التي هي في الحقيقة منسوبة الى ابن جرير، وقد اوردت في كتابي *الاصول* في تاريخ الادب العربي، وارجو ان يكون هذا هو المقصود.

وقد وافق من قبله من القضاة
 على التماسه وتكليفه في اداء
 ما عليه من اقسامه على ارضه
 والتمس ان يترك له ارضه
 والتمس ان يترك له ارضه
 والتمس ان يترك له ارضه

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

والمحمدين عليه السلام، وكتبه في سنة ١٢٩٠
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٠
 في مدينة القاهرة
 في سنة ١٢٩٠
 في سنة ١٢٩٠

الكتاب

١. الكتاب رقم ١٢٩٠
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٠
 في مدينة القاهرة
 في سنة ١٢٩٠
 في سنة ١٢٩٠

سورة التکوین - المذوق - لیس فی

ميز مع الذهب والفضة في
السوق الحظية ظهر اسم
قارئة باسمه ظهر اسم
الاول وثبت اسمها بالخط
الكوييني الثاني

مع الذهب	مع الفضة
١١٩	١١٩
١١٥	١١٥
١١٧	١١٧

الرقم	اسم الشركة	اسطر اليوم	الكمية	عدد	محل الاقبال السابق	الخراس	الخراس	الفرق
		الاجنى	المكتوبة	تصاقلات	الاقبال	بيع	شراء	
١	اولا : الشركات الكويتية المعلقة :							
٢	مجموعة الاوراق المالية							
٣	المجموعة المتحدة للتداول							
٤	مجموعة الجزيرة الاولى							
٥	الديوان للتنمية العقارية							
٦	ساند العقارية							
٧	القطار العقارية							
٨	شعبة الانظمة الحديثة ٢٢٥٠							
٩	ثانيا : الشركات الخليجية :							
١٠	الخليج الاستثمارية العقارية							
١١	مركز الخليج المالي	١٣-١٣	٣٠٠٠٠٠		١٣-١٣	١٣-١٣	١٣-١٣	
١٢	مركز الكويت والخليج							
١٣	مركز البحرين الدولي							
١٤	للؤلؤ للاستثمار							
١٥	الاستثمارات الخليجية	١٤-١٤	٣٠٠٠٠٠	٣	١٤-١٤	١٤-١٤	١٤-١٤	
١٦	الاتحاد العربي الدولي							
١٧	مجموعة البحرين والكويت							
١٨	الجزيرة المالية وات والاستثمار							
١٩	الخليج العالمية للتأمين							
٢٠	العربية الدولية للتأمين							
٢١	الشارقة للتأمين							
٢٢	اتحاد الخليج للتأمين							
٢٣	استثمرت الخليج صدفر ١٠٠٠							
٢٤	استثمرت الخليج صدفر ٢٢٥							
٢٥	استثمرت الكويت	١٥-١٥	١٠٠٠٠٠	١	١٥-١٥	١٥-١٥	١٥-١٥	
٢٦	استثمرت البصرة							
٢٧	استثمرت حيدان							
٢٨	الاستثمار المينى							
٢٩	استثمرت القويون							
٣٠	الخليج للتأمين							
٣١	الادارات لصناعة كوكور							
٣٢	الخليج لصناعة العقارية							
٣٣	المشايخ العقارية	١٥-١٥	١٥٥٢٠٠	١	١٥-١٥	١٥-١٥	١٥-١٥	
٣٤	الدواجن والقطف	١٢-١٢	٣٠٠٠٠٠	٢	١٢-١٢	١٢-١٢	١٢-١٢	
٣٥	الشرابية للتجارت وتوزيع							
٣٦	فنادقهم والصناعة							
٣٧	للمتحدة للخدمات	١٥-١٥	٢٠٠٠٠٠	٢	١٥-١٥	١٥-١٥	١٥-١٥	
٣٨	مجموعة الخليجية للتأمين							
٣٩	مقرات الخليج							
٤٠	للمتحدة للتأمين صدفر ٢١٠٠							
٤١	للمتحدة للتأمين ٢٢٥							
٤٢	المجموع الكلى		١٣٨٥٢٠٠	١٢	١٥-١٥	١٥-١٥	١٥-١٥	

حنا حماسة السدار

مهما حصل ما كنتي عن هدفك
ولا تفكر في موقفك المميز
في وجهه من يخطي عينك
والذي يقدرك نظيره بالاحسان
بهذا قل للذي ما عرفك
حنا بدو حبه عيني عن عيون
لو فجروا عن سري ما عرفك
حنا حماسة السدار تر بين
دون البلد والشيوخ لو كان نفا
ما كنتي دونك ولو كان ما كان
حنا على حب الصالحين حقا
تجزي الايمان في حبك
لو نختلف في حرككم ما اختلفنا
انتم من انتم عذروا في
مهما جرا عن حرككم ما عرفك
تصبر في وجه المعادين
والتي يضيقها ويريد اسبقها
ان البلاد فيهم من الشعب خوان
التي يساعد ضمتها من طرفها
ايلاها من خاتمتها المنيح
وش نبتنا قولوه ويش لكثير
ان كان قريكم شر هنيك
حريمها تصير صوبوا شرها
وانتم وزراء الانبياء في كل من

● منتخب عثمان السعد



او اصل رحلتي...

لشاعر القمني ناشي الحريم... قديم في
عقله فهو من الاولين الذين كتبوا
صلحات البداية فقد كان محروا في
مجلة مرآة الامة للادب الشعبي ما
يقارب عشر سنوات.. ولقد بقي له
الكثير من المطربين المعروفين بكلماته
القلمية الجميلة هذا وتنتشر هذه الابيات
الغزبية والتي يقول فيها:

يا عذبة التجريج وشعبار ابقول
الا انسي اوصل رحلتي في صبري
والتي ما مني مع في غرامك توي قول
انت حياتي وكل معي لوجي
شوقيه قلبي يا مني السروح معقول
والسروح معقول ولا يبري منك عودي
مقبول منك كل ما صار مقبول
انت اراضي الشوق وانت حودي
عنيك يا مني ايام السروح معقول
وحبتي بك بقول
يا حلو رشك يا ضوي العيون معقول
وانت حظيتي في بيتي الحريمي
انت ابرسم العيون يا حلو السروح
يا للبيتي خدوك ناعم كالسروح
اليوم من حيك عن التماس معقول
والقلب عن غيرك كثير الصودي

● ناشي الحريم

الحب الصادق

فكيت من دنيا الفسرام انما طي
يا ريم جده ما بقى حبا اعطيه
انت الذي باقي لغرامك مواظبي
في قاع قلب ما وطنا غيرك في
لو حال وقتي والزمن والنايات
تكرار زرعته يا حبيبي وتكفيره
حب نشا صادق بعصر الخطا
نبل المشاعر يا هوى الببال ترويه
ما ظن وان قلنت اناك خاطبي
حب تغلد عاجز السوقت يحبره
تكره سوي جرح القلب ما طي
وجرح الهوى منسو تطاول يدويه
ما دام راع الشان بالهوى ناطبي
رجاي بالله خالق الناس عاطبي
يفك قلبسي من غرامك وينسيه

«امال الرجاء»

ضميني ون كان تقدر لي نصيب
سو ما تيفك لاهوتك جفاني
اقتطع امال الرجاء وانت للتدبير
لا تطلبني اسبابك برجاني
لو اعيش بدني في عيشة بتر
خنتي امي اهو جوسم بك سقيم
خلني اصبر واقاسك بقتاني
العلوم لله ولا انت للتي عظيم
في عنادك قابل الهج
لا تقول اعيش بالقرية وهرم
لا تقول السوقت بقضوه بكاني
لا تقول الجرح في قلبسي قديم
جرحك الذي تقول صبري له دوي
يا غريم هاجر بودة غريم
ما تصبر لو توضح في خطاني

● عبدالله فالح عيد العجمي

الكذب والغيبة والنميمة

نقال بين الناس هرج النميمة
لا سمح له كلمة بنا قومه ارجام
وزود مع الكلمة كلام وشتميه
واشبهك ذولا ابر ذولاك بخصام
متهم تبر وانكر انه نديمه
هني عوار كل نذل وضام
ما له ضمير او ذمة مستقيمه
لا شك واللي لك مسجل بالارقام
ترا المسجل منك ياخذ قصيمه
كد قال الاول من حنالك بالاهام
بنقل كلامك بارع بتعويمه
مثل المرض يعدي من اجسام اجسام
الله يصون المجتمع من جحيمه
جمهورنا الطيب بالاسلام قوام
عدل المناهج حارب للجريمه
تم الكلام وعد منشور الاعلام
قول بخص المجتمع في صميمه
صلاة ربي عدا عدا ابرام
على النبي منسي صلاة امديمه

● عبدالله سعود الصقري



«الحزينة»

يا بوي قلبسي حب من لا مفي داس
فوق الضمير ويستحق القياده
زين الشباب ولا مفي درب الاتجاس
شوقه مناي وشوق زواي مراده
حب الشرف ما فبره عيب ولا باس
واللي زرع واشمر يبشر حصاده
عيشة فقر مع صاحبي عطر الاتجاس
في بيت مابه غير قطعة وساده
ولا عيشتي مع شخص معنوم الاتجاس
لو كنت في قصر من الماس شاده
يا ناس تكفون افزعوا شفت الاتجاس
يا ناس مجبور لا وراي جلاده
اخاف اموت من القهر واشرب الكاس
والخلي الطماع يحزن حداده
قلت الامل موجود وشهولة الياس
والله رحوم ولا يضيق عباداه
ياغل من باع العذارى للافلاس
وعساه ما يفسر بنطق الشهاده
● محمد بن سبيل

اخطر ثلاث بالرجل ضد الاسلام
الكذب والغيبة ترا والنميمة
لا خير في مغيب وكذاب ونميام
كل الثلاثية ما رسوا للوخيمه
لله لعنهم في كتابه بالاتهام
والله حرهم جنته مع نعيمه
اولهم الكذاب بحدوف واقسام
لا باع سلعه يقسم انه سليمه
الكذب فرق بين الاخوة والاعلام
وفرقت حميم صافي مع حميمه
واحدث عداوة بينهم طول الايام
وشنت ذاري مع رحيم ورحيمه
ياما قطع بالكذب من مال الاتام
او يامسا شيك بالشر خصم وخصيمه
والثاني المغتاب بعراض الاتام
ينهب لحوم الناس نهش الوليمه
يقتاب بالفاغل وغيايب ونيام
وينهب جموع الناس حتى حريمه
حتى الذي بالقبير له جملة اعوام
يقربض اعضاضه ما عن الميت شيمه
والثالث النميمة حمال الاتام

الزواج «بالاكراه» من العادات السيئة.. والتي لاسف مازالت
موجودة لحد الان..
بعبادة الدكتور والناس جلاس
شفت الحزينة بانتظار العياده
عزرا تثير بجزئها كل حراس
ونسيت منها كنت اريد الافاده
ولقيتها ما بين هم وهو جاس
قلت اسحق لي بالكلام بركاده
وش صاير لك يا طيبي الحمايه
قالت وريسي مني الببال منحاس
ومن زوجوه يقصب لا واهجاده
بيتنا انا للولد الوضع من ساس
ولت الجبر ما هو للاجود عاده
يا بوي ابن عسي على العين والراس
لاشك مالمسي فيسه يا بوي راده
يا بوي خف من خالق الكسوف والناس
ما ريد انا شوقه مرادي بعاده
حمسه وصالونه مع التاج والماس
وكثرة فلسفه ما تجيب السعادة

حمالك الله



● عبد الله محمد نعت
برافق وسوق ناطبي
وشكرنا للمشاعر الطيبة ويا
هلا
● العروس الاميرة
شكرا على شعورك الطيب
وما انتشر في نقل التي
تصل منك
اعطينا فرصة للتشعر بدمي
ثم ارسلي ما عشتك وحياتك
الله
● قورال الجيرين
شكرا لشعورك الطيب ما
وضاها سويك تشكره ويا
هلا
● اسعد
وصدا غير صانع للتشعر
لاذ لا يتكلم بالمشاعر
شعبي وحياتك الله
● محمد نهار
للمحبة مرة اخرى ولحسن
والانتظار مع ملاحظة
وزن البيت وحياتك الله

من الاشرار والليبي جد نوانا
وخل الشري يقصر من ورائنا
وعدا السدار في رجله وطانا
وحنالي مكي نصير ترائنا
بيننا نحبك عن من توائنا
وشعبك ما يخاف من الجبانا
ويذبح يا البلاد من صفرائنا
بجثة واحد يسمع دعائنا
وعجزة لارمن ناخذ قضائنا
بيبين طيننا ولا ردا
نرد الشر عنه وان بلادنا
نبيع السروح حنا واخواننا
نعيش بعز والا الموت جانا
على بيتي وعلى بيت قصرنا
عسى نواف ما يخيب رجائنا
من التي منفتحت نرضا ترائنا
من الاشرار جانا ما كفا
نقول ابن العروبة في حدانا
عرفنا واعترفنا في خطانا
اننا وبياه ناري في حشائنا
امنول سيفنا حنا عضا
على رقبم الاشارة هم ضنائنا
وغذيتنا قبله يا نرائنا
عسى ربي على ارضنا يهدائنا
على رقبم الاعادي واصدائنا
لنا يبقى كفا سور بجاننا

● عبدالله الحبيتر

حمالك الله يا حاملي كمانا
تتهض واقطع ابروس الاعادي
تحدثنا البلاوي في بلدنا
صبرنا حشمة لدار واللاه
بهذنا الخطر في كل ساعة
يخوفنا بتجوير القنايل
باجر بالشوارع والمقاهي
عسى من مات من في سبهم
ولا نسي السذي راحوا ضحية
يا ليتهم يظهر لشعبك يشوقه
بلدنا لارمن حقه علينا
جميع الحظر واللي بالبوادي
ولا نرضا على السدار يهونه
نبي نواف يامر بالتفتش
يفتش بالمدينة والمناطق
ولا نزل بحسب الدخايل
بلدنا ما خلت فيها لسايس
فحننا صولنا لللي يجنا
واشوف اليوم كل خافسي تيين
اننا اقول له وكل الشعب مكي
واننا يقول لي كلمة صححه
ولا ليحج يا كويت الا عيال
غديتهم بجر يا الحبيبة
ولا تلحق جزي يام حنونة
يا عيلج دايهم بالعمز دايهم
ويسلم للوطن والشعب جابر



اعداد نصار الخمسان

سلامي عليكم

وضاع الأمل..

يتأمل الانسان الكثير في حياته ويضع الأمل امام عينه..
ويبنى امله على تلك ولكن يفاجأ بما ليس له فيه ذنب يفاجأ
بالغر الذي لم يكن في الحسبان يأتي اليه بما هو أمر وكما
قبل «تجري الرياح بما لا تشتهي السفن».. وماذا يقول بعد
ذلك.. سوى

ضاع الأمل يا منية الروح ويك
طلعت بي الابسام والصبر ما قاد
هل استفاد من صبره وطول منته وهو الذي قد عاهد نفسه
في ان يكون وفي.. وقطع على نفسه العهد:
عاهدت نفسي يا الغني ما تناسك
وانته مني روعي وقلبي والممراد
يضحك المرء.. محالا اخفاء ما يحمله من الهموم التي يأتي
بها الزمان والوقت ويضحك الانسان.. ويضحك يحاول ان
يخلف من العبد الكبير من هموم الحياة.. بعد ان عرف
الياس والمحال من اللقاء.. بعد الياس قال:
اضحك واحاول اكتب الونيات
لا أقدر ايبتها ولا اخفيها
والدنيا هذه تأتي فيها الغرض.. واقول:
هذي هي الدنيا تجري فرصات
يا حظ من هو مهتسي فيها
تضحك لنا الدنيا عشر ساعات
لا شك عشر ايام نيكها
ولكن هل يستطيع.. ان ينسى ما مضى له من ذكريات.. من
امال.. سنين من عمره قضاه ما بين الأمل والتأمل
والافكار فهل يكون الفراق بسيطا والتساؤل يأتي بسهولة.
طبعاً لا..
وما القول الا..

من فراقك يا حبيبي ساهرين
منك قلبي يا حبيبي في خطر
عقب ماني سالي معكم سنيين
عشت عنيك بين احزان وسهر
قلبي اللي في المحبة لك رهي
ما قدر يسلم هواكم ما قدر
بالأمل عشنا حبيبي صابرين
ينتظر قلبي حناك ينتظر!
● نصار الخمسان

مشكلة .. ورد

«شكوى اليتيمة»

فتاة تشكي .. هي يتيمة .. فقدت والديها .. ولكن ارغوها من قاموا
برعايتها ، الى الزواج بشخص هي لا تريد .. اكبر منها .. هي في
سن حفيضة ..
.. شكت هذ الفتاة من حر ما بها من ماسي .. ماساة اليتيم .. والزواج
في من هي لا تريد .. تأثر هنا الشاعر عند سماعه لهذه المشكلة ..
فاراد ان يواسيها ويطلب منها ان تتلى بالصبر ..
وما مشكلة حل دون ان يكون الصبر .. احد العوامل .. ويقول بان قد
يكون هذا الكبير خير من غيره .. من الشباب .. ولكن لنسمع ما قاله
الشاعر خالد الخمسان وما مدى تأثره ، بتلك المشكلة .. يقول خالد
الخمسان :

البارحة جفني جفني لذة التوم
كنسي جريح القوم والجرح ما طاب
والا سجين نش بالسجين مظلوم
ما له من يزوره قرايب ولا اصحاب
باسباب من تشكي مشاكل مع هموم
زادت عليها واليتيم كان الاسباب
المسوت يا بنت الاجاير قد مقسم
المسوت حق ولا عن الحق مجناب
وترى اليتيم اللي من العلم محروم
الطمع يرفعه له بيوت بلا اطفال
يا بنت كم شايب مقدر ومشغوم
وله شيمته بين القرايب والاجناب
ويا بنت كم شاب من القدر معلوم
في عيشته محتوم
وحنا بطل اللي عسى حكمهم نوم
ال الصبا اهل وقرايب واحباب
ماشيين في حكم من العدل مرسوم
ما سكرنا دون المساكين الابواب
مير اصبري يا بنت الصبر ملزوم
تكره التمسك ما يرد السذي غاب

بطاقة

حب الوطن لو طال هجر الليالي
والا انتحيت بعيد ماني بناسيه
وما ينجلي همي وينساح بالي
الا ابي هب الهوا من تواليه
● ناصر بن فايز

الترانسواتل هيرالدييون الاسيركية

مبادرات السلام في الشرق الاوسط خدع دبلوماسية لن تفضي الى نتيجة

● بقلم: لومينديك مويبي من باريس

هل يسع المبادرات الاخيرة للسلام في الشرق الاوسط وهي محشورة بين القوضي في لبنان والحرب بين ايران والعراق، التي تجسدها المقترحات الارمنية الفلسطينية ثم مشروع بيريز بعد ذلك، هل يسعها ان تكون اي شيء يزيد على «خدع» دبلوماسية جديدة لا تفضي الى اية نتيجة؟

ان الظروف الحالية تختلف اختلافا هاما عن الظروف التي كانت الى توقيع اتفاقية كامب ديفيد بين الرئيس المصري انور السادات ورئيس الوزراء الاسرائيلي آنذاك مناحيم بيغن. في تلك الفترة كان زعيمان قويان نسبيا بالمقارنة بغيرهم بجمكان مصر واسرائيل كما كانت الولايات المتحدة مستعدة عام ١٩٧٧ لممارسة نفوذها الكامل وتركيز كل طاقتها على التوصل الى صيغة السلام في الشرق الاوسط في ظل ادارة كارتر. غير ان ايا من هذه العوامل الارجائية غير موجودة الان. ففي الجانب العربي يوجد للخصائص الرئيسية الثلاث المضيئة ثلاثة مداخل: لا يمكن التوقيع بينها الى عملية السلام.

● أولا تمكث سوريا ما يكفي من القوة والثقة بالنفس لكي تعيد دورا اقليميا وربما تستطيع - مثل مصر - التدخل في عملية السلام اذا ارادت.

● ثانيا، الفلسطينيون أنفسهم، وبصفة خاصة منظمة التحرير الفلسطينية، منقسمون وضاعف

بشكل يحول دون قبولهم للدخول في اي عملية لها معنى للتفاوض. فالتنظيم يرون السلام في العالم العربي ليسوا هم من يستطيعون تنفيذ السلام. كما ان الصورة السياسية يسودها الانقسام في الوزراء شمعون بيريز بسبب الحدود الداخلية لحكومته الائتلافية قد سار في الشوط الى اقصي ما يستطيع في الحديث الاخر عن مفاوضات السلام. وقال بيريز ان

التفاوض معه سيكون افضل من ان يكون اكثر تخطيطا. ويقتد بيريز الجانبية والحسم للتقلب على الاتصامات والمخاوف الاسرائيلية. والاسرائيليون الذين ما زال يسيطر على الفكرهم امن اسرائيل - بالرغم من تقوفا العسكري في المنطقة - مهتمون الان ايضا اكثر من اللازم بدهور وضعهم الاقتصادي ومنشغلون اكثر من اللازم بالجدل القائم حول معنى المثل الاعلى الصهيوني للدخول في مفاوضات مع العرب.

ان البدء في عملية تتجه الى مفاوضات كهذه سيؤدي بالنسبة لاسرائيليين اعادة معظم الاراضي التي احتلها عام ١٩٦٧. كما ان الاسرائيليين لا يسعون لقبول ببدء عملية للتفاوض تضم منظمة التحرير الفلسطينية. في وفد عربي للمحادثات، وخلافا لذلك لا يستطيع الجانب العربي لقبول بغياب منظمة التحرير عن الوفد العربي. لاسباب مزمنة اكثر مما هو لاسباب اخرى.

ولا يساعد الوضع عدم وجود ضغوط خارجية، فالولايات المتحدة، بعد تجربتها المثيرة للحاجات في لبنان، ليست على استعداد لكي تلعب



الملك حسين

دورا نشط في المنطقة وتتردد في الاقدام على المخاطر التي تتطلب دبلوماسية اكثر جرأة. والقادة في امكان اخرى من العالم العربي اكثر تشغلا بالنجاح المحتملة للحرب العراقية الايرانية، وازدياد التطرف الاسلامي، والهبوط في سعر النفط منهم بالفلسطينيين. ويظهر ان الاسرائيليين الان - بعد ان استقروا اكثر عن الشرق الاوسط من الناحية الاقتصادية - سبب الاكتشافات النفطية الحديثة غير متشككين في تحركات سلمية او

والعقائد ان الشخصيتين الرئيسيتين المعنيتين في التحركات الاولى لقيادة سلمية هذا العام اقرب الى بعضها البعض مما كان السادات وبيغن عام ١٩٧٧. هما بيريز والملك حسين وربما يكونان مشتركين في القناعة نفسها بان الوقت قصير امام اجراء مفاوضات حادة، غير ان ايا منهما لا يسعى ان يخطر براءة التحرك الى الامام او انه لا يملك القوة الكافية لذلك.

١٩٨٥/٧/٢٤ ●



عن «الراي» الاربنتية

غورباتشوف يستأنف حملة التطهير التي بدأها اندروبووف

● بقلم: اندي ماكسميث

قال «الخبراء» لنا، في موجة من التلميحات ان جيلا جديدا من «الشباب» كان ينحى الجيل القديم جانيا في الاتحاد السوفياتي، والدليل الوحيد على هذا الافتراض ان غروميكو في الخامسة والسبعين من العمر، والحقيقة هي ان المنصب الذي تمت «تجديده» غروميكو اليه منصب رفيع للغاية كان اسلافه فيه هم تشيرنيشكو واندروبووف وبيرجنيف.

ان المنطق يقول ان غروميكو قد تمت ترقيته، وببساطة لا يوجد اي دليل على فكرة ان جيلا من المسؤولين السوفيات في اواخر منتصف العمر قد اتحدوا فجأة ضد من هم اكبر سنا من وضعهم في مناصبهم فهذه الفكرة لا يوجد اي منطق سياسي وراءها.

ما حدث في الاتحاد السوفياتي هو ان حملة تطهير شملت ارباب كلها اللاتريين الفاسدين الذين تقصصهم للتكاثر كان اندروبووف لا يشهد لكثيرا اوقات في عهد تشيرنيشكو، انما كان يتردد في استقلالات وتغييرات في السلطة.

ان مسؤول الحزب المحلي في منطقة لاسودار جنوب روسيا ليس مقتنعا حتى الان بأنه قد ظهر مجموعته لكنه كشف ان «منا» من المدراء التفتينيين قد «عوقوا

بقسوة» في العامين الماضيين. وهذه مجرد واحدة مما يزيد على ١٢٠ منطقة في الاتحاد السوفياتي. كان السكرتير الاول للحزب الشيوعي الكرخيزي اكثر تحديدا، وان كان ١١٠٠ شيوعي قد تم طردهم من الحزب خلال فترة اربع سنين. في تلك الجمهورية الواقعة في اسيا الوسطى بسبب الفساد وساءة استخدام السلطة ومخالفات مماثلة.

فاذا كان هذا المجموع نموذجا لما يحدث في الاتحاد السوفياتي كله، فانه يعني ان حوالي ١٥٠ ألف شيوعي قد تم طردهم من الحزب في الاتحاد السوفياتي.

غورباتشوف للتطهير. المناقص الرئيسي لغورباتشوف لا يوجد الان اي خبر حربي في شؤون الدفاع في المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي.

وفي هذه الاثناء لم يحدث ايدا ان برزت كتيبة جي.بي.بي داخل المكتب السياسي كما يحدث الان، ان يوجد بين اعضاء هذا المكتب الثلاثة عشر الرئيس الحالي لكتبة جي.بي.بي وضباط سابقين فيها احدهما جيسر عليل. ٦٢ سنة. وهو مرشح لمنصب رئيس الوزراء وادوار شيلدار نازره. ٥٧ سنة.

ليبر اسبون الفرنسية

اندونيسيا: مطاردة دموية للشيوعيين

اكتوبر ١٩٦٥ لمنع انقلاب الجيش قام به عدد من ضباط الجيش الاندونيسي. وبعد نجاح حركة الجنرال سوهارنو اتهم الحزب الشيوعي بأنه وراء المحاولة الانقلابية. كان هذا الحزب اكبر حزب شيوعي في العالم بعد الحزب الشيوعي الصيني. وقد تولت القوات المسلحة والجمعيات الاسلامية المتطرفة حملة القتل الجماعي في ارجاء اندونيسيا ضد كل من هو شيوعي او مشتبه بأنه كذلك. ما معدني الى مصرع بين ٥٠٠ ألف ومليون شخص. ومن تبقى من الشيوعيين لخل السجن حيث تم توزيعهم على ثلاث مجموعات. الاولى تضم مناضلي القادة وعندهم مليون ونصف المليون وقد تم احتجازهم في معسكرات سجون في مستعمرات ضخمة ثم اطلق سراحهم وولوا تحت اشراف ايبوليسية. وهؤلاء يشكلون اليوم كتلة من المحرومين من حق الانتخاب وحتى من العمل. اما المجموعة الثانية من المسجونين فقد ضمت ٢٥ ألفا من افرادها لفترة حوز دامت ١٥ سنة. والمجموعة الثالثة ضمت جزءا من كبار المسؤولين في الحزب وعندهم ٣١٢ شخصا وهؤلاء لا زالوا محبزين دون محاكمة. الا ان عددا من القاضيين حوكموا في السبعينات وتالوا احكاما بالاعدام.

مطلوب عمل دبلوماسي مكوكي في القرن الافريقي

من يلري اتنا قد نرى سياسيا على طريقة كيسنجر يتنقل بين بنغي ان يكون اياها ومراكز التمرد المختلفة في القرن الافريقي؟ الاسامي في الوضع:

حركة التمرد في السودان تعتمد الى حد ما على الدعم من ليبيا والعكس صحيح. ولا بد ان يكون الوقت قد حان لذلك ليس فقط بسبب الجاعة ولكن ايضا بسبب تغيير النظام في الخرطوم الذي حمل الى السلطة هناك حكومة توافقة لاصلاح العلاقات مع جيرانها.

حتى الان كانت نتائج هذا التغيير في النظام الجديد لم ينجح في ايقاف حركة تحرير الشعب السوداني بان معالجته قضية الجنوب تختلف جريا عن معالجة الرئيس نميري، كما ان زعيم هذه الحركة الكولونيل جون فرتق لم ينجح في فهم الوضع الجديد في الخرطوم. ويدعو فرتق الى تسليم السلطة فوراً الى حكومة منية بينما الحزب المنية نفسها تقبل بشرعية القيادة العسكرية التي اطاحت بنميري والتي تعهدت باجراء انتخابات في اربع القام.

وتمثل هذه الانتخابات افضل امل للانتقال الى حكم منني وسوف



تمدي

يلحق الهزيمة بنفسه اذا رفض الكولونيل فرتق تسهيل اجراء هذه الانتخابات بالموافقة على وقف لاطلاق النار.

وينبغي بالتاكيد ان يكون لحكومة انشوبيا دور في سد هذه الفجوة، تماما مثلما ينبغي عليها ان تطلب المساعدة من الحكومة السودانية الجديدة للتوصل الى اتفاق سياسي مع توار ارتيريا وتيجراي.

الدولارات النفطية العربية: تأثير متناقض

نحو منتصف السبعينات بدأ يؤثر في العلاقات الاقتصادية الدولية للعالم غير الاشتراكي عامل جديد نوعيا اطلقت عليه الصحافة الغربية اسم «الدولارات النفطية» وبهذا المصطلح صار الصحفيون ومن بعدهم النحاسة والاقتصاديون يعنون ايرادات البلدان - اعضاء منظمة الاقطار المصدرة للنفط «داوية» الثانية من تصدير النفط الخام والتي تضاعفت كثيرا نتيجة رفع اسعار النفط العالمية بعد عام ١٩٧٣.

استخدمت المانندات النفطية بشكل اساسي لادفائ التطور الاقتصادي في بعض الدول العربية (اخرى) لخصت الجزء الجنوبي من الدولارات النفطية في البنوك الغربية وايضا صرفتها على شراء السلاح الامريكي.

وفي الوقت الذي تصب فيه مليارات الدولارات النفطية في اقتصاد الدول الرأسمالية المتطورة صناعا على شكل وائاح مصرفية واستثمارات مباشرة فان غالبية

البلدان العربية غير المصدرة للنفط والتي بالتالي ليست لديها عوائد متتية من بيع النفط تعاني من نقص حاد في موارد الاسعار وتحويل تطورها الاقتصادي. وهذه الحاجة تجبرها على التوجه صوب الغرب طلبا للقرض والسلف التي تقدم لها من ذات الدولارات النفطية المتوفرة ولكن هذه المرة بولائد هائلة ومن جراء التطور الضعيف للعلاقات الاقتصادية والمالية في داخل المنطقة العربية وقعت تحت سيطرة في ايدي الدائنين الغربيين الذين لحاقوا هذه البلدان بشبكة الديون.

لقد ادى هبوط الطلب على النفط في بداية السبعينات الى تقليص سيل الدولارات النفطية الامر الذي انعكس سلبا على الوضع المالي للبلدان المصدرة لالنفط. ان التغيرات السلبية في حالة السوق

جوبا عاصمة الجنوب السوداني محاصرة ومعزولة

يقلم: بول فاليلي من الخرطوم، السودان

تم وقف جميع الرحلات الى جوبا، عاصمة الاقاليم الجنوبية في السودان وذلك بعد ان اطلق المتمردون النار على طائرتين كانتا على وشك الهبوط في المطار الدولي فيها، ونتيجة لذلك أصبحت جوبا، التي كانت بدون طرق وسكك حديد وانها تزيها ببقية البلاد طيلة فترة تزيد على ستة شهور، أصبحت معزولة تماما عن باقي السودان.

فرضت الحظر على الرحلات الى جوبا نظابة للطارين السودانيين بعد المحاولة الاولى التي قام بها جيش التحرير الشعبي السوداني الاتصالي لتسليم قبائل معينة في الجنوب في محاولة لاقواء المتمردين. وقبل في الاسابيع الحالي ان الفا من رجال قبيلة «مادي» من الحدود الاوغندية قد حصلوا على اسلحة لمحاربة جيش التحرير الشعبي السوداني.

بالرغم من النجاح المشكوك فيه لمحاولة مماثلة جرت في اوانل العام الحالي، ثم سلحت الحكومة قبيلة «مونداري» القوة التقليدية لغائل للثاني التي يستعد جيش التحرير الشعبي السوداني منها معتمد الدعم.

وفي الحقيقة ان قبيلة «مونداري» قد خسرت المعركة وهاجرت هجرة جماعية مع ٢٠٠٠ ألف رأس من لاشمال في جوبا.

ويطالب اهالي «جوبا» و«باري» في الوقت الحاضر بالسلح ايضا لصد «المونداري».

ان ازدياد عدد قطع السلاح المتوفرة يعني ان غارات الماشية في الجنوب الان قد تصاعدت الى «حروب ماشية» والقتال منتشر انتشارا يكفي لمنع الزراعة في كثير من المناطق ويأتي ذلك بعد مطر قليل

كما ان اطلاق مستمرة «ذخوات» فيرونا للتشويرية الخاصة بالمصانين بالجامد بعد اتحاب للمشرين بسبب القتال ترك الشوارع مليئة بهم، وزاد نسبة سوء النظافة مائة بالمائة. طبعا للحياء الاجانب، وازدادت اسعار جميع المواد الغذائية التي تحكم بها الجيش الرسمي في الحامية اربعة اشضاع في الوقت الحاضر.

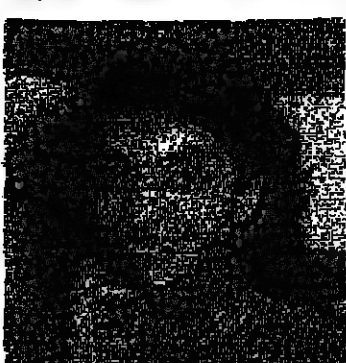
لما الطريق حول المدينة قمامة وتم التخلي عن خطط الجمعيات الخيرية الاميركية لا يصلح قافة اغتة قيمتها نصف مليون دولار اميريكي وازدادت انتقاد زعيم المتمردين الكولونيل جون فرتق لهذه القطط التي يرى انها تستهين كسر الحصار عن المدن باستمداد الهبات الدولية لكل تغل ما عجز الجيش السوداني عن عمله.

هكذا من الامل

شباب الاندية الصيفية ببيان ومشرف يشجبون حوادث الاعتداء على المواطنين الايريين



هندي هادي



زهرة عبد الوهاب



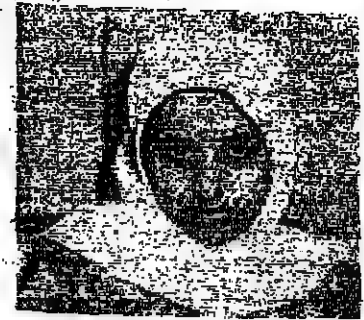
صلاح عبدالله



طالب عبد الحسن



اسيا ابراهيم



فاطمة الشعلان



هدية النعزي



سعاد النيهان



خلود النعبي



عبدالله يوسف

لقاءات أخرى

الملتقى الطلابي والمطبعة. كما ان لها نشاط في المكتبة وفي النشاط العلمي، وتتمنى ان تخرج طيبة لتساهم في تخفيف الهم التبر.

وقالت خلود فرحان النعبي الطالبة بتتوية الجبراء بنات ونجاعة للثلاث علمي انها تشارك لأول مرة في النادي الصيفي لعدد السفر خارج الكويت هذا العام وهي سعيدة لانها تستمتع بضياف بالملكية ثم ممارسة الهوايات وهي شخصيا تهوى الرسم وتلمي موهبتها في النادي وتتمنى سعاد النيهان ان تدرس في كلية الحقوق الجيدة.

وتقول عضوة النادي سعاد النيهان الطالبة بتتوية ام بشر الانصارية: هذه العطلة التي تقامها من المهرجانات والنادي، وقالت ان الانشطة الموجودة بالنادي كافية وتلبي جميع الرغبات فمن ألعاب التسلية الى القراءة الجادة بالملكية ثم ممارسة الهوايات وهي شخصيا تهوى الرسم وتلمي موهبتها في النادي وتتمنى سعاد النيهان ان تدرس في كلية الحقوق الجيدة.

على استعداد للتبرع بالدم وقد انبأ رغبتهما لرئيس النادي الذي وعد بتلبية رغبتهما بالمسؤولين ببنك الدم لتنظيم عملية التبرع.

وظائف بيان يشجبون

وقالت الطالبة هندي هادي صافي من ثانوية مشرف لنباتات وعضوة بنادي بيان الصيفي للنباتات: حفظ الله الكويت من كل سوء تحت قيادة اميرنا المفدى... ونحن نثبنا بشاعة افعال الحاقين... واعلمت استعدادها للتبرع بدمها. اما الطالبة زهرة عبد الوهاب موسى من ثانوية مشرف وعضوة بالنادي فكانت انما في هذه الظروف يجب ان تكون مستعدين وقظين بعد ما حدث من جرائم بشعة دميت بأرواح الايريين وليحفظ الله الكويت من كل مكروه ويصبرها على من يعانينا... واتنا فدنيا بروحي ودمي... وقد انبأ رغبتهما في التبرع بدم ثريسة النادي ووعيت بتقدير التعنية مع مسؤولي بنك الدم.

اعلن رئيس نادي بيان الصيفي للبنين طالب عبدالحسين ان شباب النادي من الطلبة الاعضاء فيه الذين يبلغ عددهم ستمائة طالب شجبوا حوادث الاعتداء على المواطنين الايريين في المقاهي الشعبية واعلموا استنكارهم لهذا الحادث الاليم وان الجميع اينوا استعدادهم للتبرع بدمائهم.

واضاف انه شكر الاعضاء شعورهم وانه سيقوم بالاتصال ببنك الدم لتلبية لرغبتهم لينقل للمسؤولين فيه هذه الرغبة. ووضح ان النادي يقدم خدماته لمناطق بيان والجارية ومشرف قد تم اعداد برامج خاصة لتوعية الطلبة في النادي عن طريق الانشطة المدرسية والصحافة الجدارية والمطبعة.

اعضاء النادي يستكثرون

الطالب راند حسين حمود عضو بنادي بيان الصيفي من متوسطة عبدالحسين الخرافي يقول: ان الحادث الاليم عز نفوسنا بشاعة ونحن جميعا فداء للكويت بدمائنا وارواحنا. اما الطالبان عبدالله يوسف والتوفيق صلاح عبدالله ابوين من ثانوية فرحان لنباتات وعضوة نشيطتان بنادي بيان الصيفي يستكثرن الحادث الغم وبحثن استعدادهم لفداء الكويت فكانت فداء لها. كما هما

وكيل التربية افتتح المعرض الفني الاول لرسم اطفال الكويت

افتتح وكيل وزارة التربية بالنيابة سعود الطيب صباح امس المعرض الفني الاول لرسم اطفال الكويت في الادنية الصيفية حول الاحداث الالمة والانفجارات التي تعرضت لها الكويت مؤخرا واستهدفت امنها وسلامتها.

والتي بهذه المناسبة عدد من الكلمات ثم قام اطفال الطيب بتوزيع الجوائز على اصحاب اللوحات الفائزة حيث بلغ عددها ٢٠ للطلبات ومثلها للطلبة البنين.

وقد اعرب سعود الطيب في ختام المعرض عن سعادته الفاعلة لمجموعة الرسومات الرائعة التي جسنتها حالات الطلبة والطلبات وجسدت تصوراتهم بالنيابة لهذه الاحداث الالمة التي روت الابرياء من اطفال والشيوخ والنساء.

واضاف يقول ان هذه الرسوم ان دلت على شيء فدلنا على حب اطفال الكويت لبلدنا وصدق احساسهم نحوها.

وطالب وكيل وزارة التربية اولياء امور الطلبة والطلبات بالحضور الى المعرض ليشاهدوا عن قرب ويلمسوا بانفسهم ما اغرر حب اطفالهم للكويت من خلال هذه اللوحات الفنية الجميلة.

وسوف يستمر المعرض حتى يوم ٢٧ من شهر يوليو الجاري. وحضر حفل الافتتاح وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الطلابية والرياضية عبدالحسين السعد ومدير ادارة النشاط المدرسي خالد الحويان ومراقب ادارة النشاط رجب معيوف ورئيس لجنة النشاط الفني علي الزكي.

قوائم ببلوجرافية في الادنية الصيفية

طرح: ادارة النشاط المدرسي في وزارة التربية مسابقة عامة بين جميع الادنية الصيفية. بنين ونسوات في النشاط البليوجرافي للمكتبات ومصادر المعلومات وبحث الادارة شروط الالتحاق بهذه المسابقة وهي الاقل من ١٢ سنة ويشترط ان يكون الطالب او الطالبة باعداد قوائم ببلوجرافية لخدمة الانشطة الاخرى بالنسبة وباشراف امين او امينة المكتبة. وفضلت ادارة النشاط المدرسي ان يخدم هذا النشاط اكر عدد ممكن من مجالات الانشطة بالنادي.

وستمنح الادارة جوائز تقديرية للفائزين والفائزات. النشاط المدرسي لجنة النظام التي ستقوم بالاشراف على المهرجانات المسرحية الموسيقية للادنية الصيفية لعام ١٩٨٥ على مسرح معاهد التربية الخاصة يوم الثلاثاء المقبل. وتكونت اللجنة من يوسف نجم رئيسا ونورية الفرخان وسعيد يوسف، محمد ادريس، عواطف السباح، زيب النشئي، ليلى ابراهيم حسن، وسعاد عباس حسن «اعضاء».

رحلة ترفيهية للمعوقين

تنظم لجنة العلاقات العامة بالنادي الكويتي للمعوقين رحلة ترفيهية الى جزيرة فيلكا هذا اليوم ويشمل برنامج الرحلة على الفقرات الترفيهية والمسابقات وبعض المقطوعات الموسيقية والغنائية التي يقدمها اعضاء المنتخب بالنادي وما يكر ان التالفة سيشارك بوفد في البطولة العالمية للمعوقين بالبروسج في أغسطس المقبل.

تسوية

اتصل بنا الاخ طارق عبدالجليل من بريطانيا... ونفى قاطعا بأنه عين مسؤولا عن الطلبة في مكانين وابنه وأنه لا يمثل الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في بريطانيا وأنه اعترف مؤخرا عن ترشيح نفسه للمهنية الادارية قرب تخرجه.

اخبار الناس

● احمد عبده وجرمه فائزة من اسرة قسم الاشعة بمستشفى الصباح. رزقا بمولودة جديدة اسمها «إيمان».

● مازن عيسوي من اسرة سفريات الملا احتفل بزفافه على مها الاصعد من اسرة سفريات القامم وذلك بفقن شيراتون.

● حسن العيسوي يقام برفقة العائلة الى الاردن وتركيا لقضاء اجازة الصيف.

● الملازم طواري مضحي الفضلي... رزق وجرمه بمولودة اختار لها اسم «شوه» وهي المولودة الثانية شقيقة لاختها «هند».

● جواد كاظم النجار مراقب الآثار والمتاحف تم نديه للقيام بأعمال مدير ادارة الآثار والمتاحف ابراهيم طاهر البجلي خلال اجازته.

● محمد فتحي محمد الايلي رزق بسلام سماء هشام بعد عملية لزوجته تكلت بالتاج.

● المهندس احمد مصطفى الحسن احتفل بعقد قرانه على الدكتورة سهى محمود الماضي في حفل عائلي بالعراق.



النايب عباس مناور

● النايب عباس مناور قام امس بزيارة امين عام رئاسة الوزراء الاردني سعد الدين جمعة أثناء زيارته لعمان وقد رافقه القائم بأعمال السفارة الكويتية في عمان عبدالجبار العلي.

● يوسف محمد عبدالرحمن رئيس جمعية المعلمين الكويتية قام بزيارة وزير التربية والتعليم العراقي أثناء زيارته لعمان وقد جرى عرض علاقات التعاون التربوي والتعليمي بين الكويت والعراق.

ندوات للتوعية الصحية بمراكز الشباب



المحاضرة توضح اعضاء جسم الانسان

باتعاون مع وزارة الصحة العامة - قسم التوعية الصحية - بدأت يوم الثلاثاء الماضي اولى ندوات التوعية الصحية لاطفال مراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وقد تضمنت المحاضرة القاء بعض التوجيهات والارشادات الصحية التي تناولت الاسلوب الامثل للتعامل مع المذاكرة وكذلك ضرورة الاهتمام بالنظافة ووجه عام وقامت محاضرة «التنوية» امتثال لنشر - قسم التوعية الصحية بالخدمة المدنية - بعرض بعض المنهجيات والرسومات التي توضح اعضاء جسم الانسان وطرق تنشيط هذه الاعضاء.

اقبال شباب المعسكر على نشاط الديكور والنجارة



الشباب يعملون بهمة



جانب من نشاط احد الادنية

يُسمح مجال الهوايات العملية لشباب معسكر العمل الحادي والثلاثين التابع لادارة شباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، بالتدريب على النجارة والديكور بهدف تمكين الشباب تعلم المبادئ الاولى لهذا النشاط بما يفيدهم في حياتهم العملية وامكان ممارسة هذه الهوايات في اوقات فراغهم.

هذا ويلقى نشاط الديكور والنجارة اقبالا من شباب المعسكر.

مسابقات الزراعة بمركز شباب الفحيحيل

قام انشطار الزراعي بمركز شباب الفحيحيل التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بأولى مسابقات الزراعة لاطفال لاطفال: بالتدريب على النجارة وطريقة واتسب موعد ملائم لزراعتها. مجموعة اسئلة علمية ونظرية حول نباتات والاشجار المزروعة بالانشطار.

اسفرت النتائج بفوز الاعضاء: الاول عبدالله احمد النجار، الثاني عبدالرحمن احمد النجار، الثالث عبدالرحمن حسن الانداز وفي نهاية المسابقة جرى توزيع الجوائز على الاعضاء الفائزين.

افراح



● يوسف حبيب زيدان وجرمه عين الحياة حجازي احتفالاً يوم الأحد الماضي بزفاف كريمتهما وفاء على قاسم محمد ضبون وقد اقيم بهذه المناسبة حفل عائلي في نادي الخطوط الكويتية بالودع تجلي فيه الترم والضيافة العربية الاصيلة. وقد غلر العروسان لقضاء شهر العسل في بعض الدول العربية بالرفاء والبنين.



● موسى العلولة احتفل بزفافه على كريمة احلى الاسر الأردنية في حفل عائلي.



● عباس احمد محمد من اسرة بلدية الكويت احتفل بخطوبته على وفاء محمود جلال من اسرة البنك المركزي المصري بالقاهرة.



● زيد محمد صالح تم زفافه على نبيلة محمد ابو قتال في حفل ضم الال والاسر الصيفية.

اخبار الاندية الصيفية

توجه المسؤول عن المسابقة بأنه تقرر تصنيف اجابات الطلقات في المسابقة الى مستويات ثلاثة... الاول والثاني والثالث بحيث تكون اشبه بالتقديرات ممتاز جيد جدا وجيد. واصلت ان تصنيف المستوى الاول سبض الطلقات الثلاث حصن على اعني العرجات... بلينا المستوى الثاني والثالث وهكذا... واستطرد يقول ان الهدف من هذا النظام الجديد هو اعطاء الفرصة لأكبر عدد ممكن من الفائزات تتحصل على الجوائز المخصصة لهذه المسابقة.

طرح ادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية مسابقة لتجميع الادنية الصيفية وموضوع المسابقة عبارة عن منصة خطابه يفضل تليفها من الخانات الصحية ان امكن حتى تكون بالصورة الجيدة عند التقدير تترك مقاساتها لتتصرف مع المشتركين من الطلبة على ان يكون لها ارتفاع ٩٥ سنتيمترا.

وحدثت الإدارة شروط هذه المسابقة وهي ان الخانات المستخدمة تترك لتتصرف مع المشتركين وان تكون للدهانات ممتازة تعتمد على اسلوب خدمة السطح ويفضل ان تكون شفافة ويمكن استخدام الخدوات الخاصة مثل الحليات والكروشيه وان يرشح النادي للسائق مشروعاً واحداً فقط، ولم تمنع الإدارة من الاشتراك بأكثر من مشروع من نفس التروكيات المرفقة.

وستعد جماعة النشاط الثقافي بنادي القروانية للبنين تسجيل حلقة خاصة من برنامج الادنية الصيفية بأذاعة الكويت. وتترقب جماعة النشاط الاجتماعي بنادي الصليبية لنباتات على كافة الاحباب الشعبية وتستعد جماعة النشاط المدرسي بنادي بيان للبنين لمسرحية الكويت امانة بمناسبة نجاح حضرة صاحب السمو امير البلاد واجرت جماعة النشاط بنادي خيطان للبنين مقابلة مع رئيس قسم الارشاد الزراعي يوسف التراكمة كما اصدر النشاط الثقافي بنادي فيلكا للبنين العدد الثامن من مجلة الحائط النور. واختار النشاط الفني بنادي السالمية للبنين مجموعة من الاعضاء استعداداً لمسابقة القرآن الكريم.

وقام النشاط الديني بنادي الصحابية للبنين بتوزيع الشريعة كاسيت على التمرشحين لتسابق وذلك لرفع مستواهم استعداداً لمسابقة القرآن الكريم للمستويين الاول والثاني وقام نادي الرميثة للبنات بعمل نوحه حائط بعنوان كويت الماضي والحاضر ونوحه اخرى بعنوان الكويت بديعة الخبز واصدر النشاط المكتبي بنادي الصحابية للبنين قائمة ببلوجرافية بعنوان المكتبة في خدمة الانشطة.

للمجموعة الثانية لادنية البنات والتي مكنها «٩٠» اتية هي فيلكا والنسمة والنقرة وخطان والنعيرة والصليبيات والاصيبية والجهراء والمعاينة والصحابة والزور وام الهيمان. وقد بدأ الحفل بالسلام الوطني والافتتاح ثم القى طالب اشكاني رئيس نادي بيان كلمة حيا فيها سمو امير البلاد وولي عهده ثم استعرض بعضاً من توجيهات سموه التي بحث فيها الجيل الجديد على الامان بربه ووطنه وبث روح الفتح والجد والخشونة في نفوسهم والى بعد عن الترف وحجب المظاهر ثم أكد على الدور الكبير الذي تلعبه الادنية في توحيد الانباء من الطلبة والنفع والفائدة التي تعود عليهم منها... ثم ختم كلمته بتوجيه الشكر لادارة النشاط المدرسي على توجيهاتها المستمرة وجهودها المخصصة في تطوير الادنية بما يحقق الاهداف المرجوة منها.

ثم بدأت فقرات الحفل بعدة مسابقات تخللها اكثر من فاصل موسيقي لنادي بيان وفقرات شعبية لنادي ام الهيمان وعرض للكراتية من اشبال نادي السالمية وقد جرت المسابقات في جو اسري ورياضي جميل حيث بدأها الطالب ماهر اسماعيل من نادي الفحيحيل بالقول بمسابقة تكوين علم الكويت تلاه عبدالله محمد من نادي الرقة بلوزه لمسابقة المشي على الطوق فصلاح الايوب وحسن بورحة وكلاهما من نادي بيان فوزهما بمسابقة ارتداء الزي الشعبي الكويتي ورش الماء على التوالي، اعطيهما فوز نادي بيان بمسابقة التصوير بالدراجة بعد تغلبه على الفحيحيل ١٢/٢، ثم اختتم صلاح الجبلي المسابقات بفوزه بالكلمات المتقاطعة عندما سبق المشاركين معه من الادنية المختلفة في كتابة «كلنا للكويت والكويت لنا» وقد قام رجب معيوف مراقب ادارة النشاط المدرسي بتسليم الجوائز للفائزين عقب كل فقرة تضمنت إحدى المسابقات.

واستضاف نادي القرفة الصيفي للبنات مسابقة الصيفية الجدارية المصورة وتحدث عبدالرحيم السيد هاشم.



جانب من احد الانشطة في الادنية

اليوم يختتم اعماله ويصدر وثيقة الاستراتيجية حتى عام ٢٠٠٠

تحدث رئيس تحرير وكالة الأنباء الكويتية الزميل محمد العجيري الى جريدة المصفاة الاناعية حول طبيعة عمل الوكالة وقد تم تسجيل عدة حلقات متتابع المصافة المصافة مساء اعتبارا من اليوم الجمعة. وتحدث مدير التصوير بالوكالة انور الصواوي عن استلام وارسل الصور بالهاتف .

مفكرة المتاركة

[illegible]

تَسْمَعُ .. وَشَاهِدُ

التلفزيون

البرنامج الاول: البرنامج العام :

خبرنا لك

في زمة الله

رحمهما الله تعالى

رحمهما الله تعالى

البرنامج الثاني :

١٠. التّختم بالسلام الوطني

عالم الكمبيوتر ... عالمنا

استغل عطلة الصيف

معهد مركز المعلومات لخدمات الكمبيوتر والتدريب
بالتعاون مع مركز الكمبيوتر الوطني البريدي
NCE

يعلن عن فتح باب التسجيل للالتحاق بالدورات
الصيفية :-

١- برمجة بلغة البيسك : بداية الطريق للهواة والمبتدئين - ومستخدمي اجهزة المايكروكمبيوتر (٨٨ ساعة) اعتبروا من

٢ - التدريب على استخدام الكمبيوتر الشخصي (IBM-PC)

* Lotus 1-2-3	* dBase: II	* IBM-PC
* MultiMate	* Symphony	(BASIC)
* World Star	* IBM-PC	* PC-DOS

للزبد من المعلومات
الرجاء الاتصال بمسئول التدريب
ت: ٢٤٥٠٢٨١/٢ - ٢٤٥٠٢٧١/٢

نحن الخيرة ومعنا تصل * رقم ٤٤

برجسٹ اليوم

★ برج الجدي من ٢١ ديسمبر إلى ٢٠ يناير
من المهم أن تراعي جانب الانسواء حتى لا تفقد
★ برج الدلو من ٢١ يناير إلى ٢٠ فبراير
لا تهرب من المسؤولية بل تحملها في صبر وشجاعة
★ برج الحوت من ٢١ فبراير إلى ٢٠ مارس
علاقاتك الاجتماعية تتوج لك مجالا خصباً للنجاح
★ برج الحمل من ٢١ مارس إلى ٢٠ أبريل
تأكد من الحب أولاً ثم تقدم بعد ذلك بعشوقك
★ برج الثور من ٢١ أبريل إلى ٢٠ مايو
الصلق صفة مميزة للتلاقي سوء التفاهم بينك وبينه
★ برج الجوزاء من ٢١ مايو إلى ٢٠ يونيو
يبحث زورك في بحيرة الاحلام الهائلة نحو الامل المنشود
★ برج السرطان من ٢١ يونيو إلى ٢٠ يوليو
الشريك يحتاج الى مشاركتك في بعض الامور
★ برج الاسد من ٢١ يوليو إلى ٢٠ اغسطس
تشعر بالامان والطمانية مع صفة الحكمة
★ برج العقراء من ٢١ اغسطس إلى ٢٠ سبتمبر
تجنب الامور التي تثير الانعصاب واتبع عن مناقشتها
★ برج الميزان من ٢١ سبتمبر إلى ٢٠ اكتوبر
يسعى البعض لاكتسابك وثق وصداقتك
★ برج القرب من ٢١ اكتوبر إلى ٢٠ نوفمبر
تجد اهتماما اضافيا في مجال العمل
★ برج القوس من ٢١ نوفمبر إلى ٢٠ ديسمبر
لا بد ان تستشير الطرف الاخر قبل ان تقر

الصيديات المناوبة خلال الـ ٢٤ ساعة

الكويت «صينيلة الشعب» شارع فهد السليم
الكويت «صينيلة ابن التقيس» شارع الهلالي
حولي وانتقرة «صينيلة اكبر» شارع تونس
السالمية والرميثية «صينيلة القدس» شارع عمان
الفحيحيل والاحمدي «صينيلة الشبية» شارع الفخ
جنب اشيوخ «صينيلة وهران» شارع السوق
الجهراء «صينيلة الزهراء» السوق الجديد

هواتف شركات الطيران الرئيسية

٢٤١٢...	الخطوط الجوية الكويتية
٢٤٢٥٦٣٨	طيران الخليج
٢٣٩٥٨٦	الخطوط الجوية المصرية
٢٤٢٣.٧٣	المشرق الأوسط
٢٤١٢٨١٧	الخطوط الجوية الاردنية
٢٤٦٣١٠	الخطوط الجوية السعودية

الصلاة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن أبي بن كعب رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم : صلاة الرجل مع الرجل أزكى من
صلاته وحده ، وصلاة مع الرجلين أزكى من صلاته مع
الرجل . وما كان أكثر فهو أحب إلى الله عز وجل .
«حديث شريف»

البحر	أعلى مد	٥٣١، صباحا	٠٦٣٥ مساء
	أدنى جزر	١٢٣٣ ظهرا	

مطار الكويت الدولي

● الاستفسار عن مواعيد اقلاع ووصول الطائرات ٧٣٣٦٢٥ - ٧٣٣٦٣٧

الاقلاع		الوصول	
الشركة	متجهة الى	الوقت	الشركة
البيطانية	لندن	٥٥٠ اصباح	بومبي
الروسلافية	بنغازي	٥٥٠ اصباح	بنغازي
الكوبونية	معلق	٥٥٠ اصباح	كرنتي
الارمنية	عنبر	٥٥٠ اصباح	لنهي
الهندافية	بودابست	٥٥٠ اصباح	بومبي
الشرقي الاوسط	بيروت	٥٥٠ اصباح	كونه مو
التونسية	معلق	٥٥٠ اصباح	نك
الكوبونية	لارنكا، ليتا	٥٥٠ اصباح	معلق
البيطانية	لندن	٥٥٠ اصباح	معلق
الكوبونية	فرانكفورت، لندن	٥٥٠ اصباح	سي
الجزايرية	معلق، الجزائر	٥٥٠ اصباح	جدة
الكوبونية	القاهرة	٥٥٠ اصباح	لنجين
الكوبونية	نبي	٥٥٠ اصباح	بومبي، النوبة
الكوبونية	لنهي، بومبي	٥٥٠ اصباح	عنبر
الكوبونية	عنبر	٥٥٠ اصباح	تيان
الكوبونية	جدة	٥٥٠ اصباح	لندن
الهندافية	لندن	٥٥٠ اصباح	نبي
الروسلافية	لنهي، لندن	٥٥٠ اصباح	بنغازي، لندن
الكوبونية	لنجين	٥٥٠ اصباح	بنغازي، روم
الكوبونية	بغداد	٥٥٠ اصباح	القاهرة
الكوبونية	نبي	٥٥٠ اصباح	القاهرة
الروسلافية	لنهي، بنغازي	٥٥٠ اصباح	جدة
الكوبونية	كرنتي	٥٥٠ اصباح	بيروت
الكوبونية	الطهران	٥٥٠ اصباح	فرانكفورت
الكوبونية	لنجين	٥٥٠ اصباح	لندن، لارنكا
الكوبونية	رامس القيمة، كرنتي	٥٥٠ اصباح	عنبر
الكوبونية	القاهرة	٥٥٠ اصباح	بنغازي
الكوبونية	داهلي	٥٥٠ اصباح	لندن
الكوبونية	نبي، بومبي	٥٥٠ اصباح	
الكوبونية	عنبر	٥٥٠ اصباح	

هاتف دولي

[illegible]

مقسم الهوائف

٢٤٣٢٩٩	مقدمه
١١٧	فصل
٦١.....	مقدمه
٨١.....	مقدمه
٢٥١.....	مقدمه
٧١.....	مقدمه
٩١.....	مقدمه
٢٢٩.....	مقدمه
٣٨.....	مقدمه

ب صيانة البدالات

٢٥١.٣٣٣	حولي
٢٤٦.٥٣٠	العاصمة
٨١.١٥٢	الشويخ
٧١.٧٩٧	النفروانية
٩٤٦.١٣	الرقعة

١٠. مكافحة القوارض

۹۱۸۴۲۲ مرکز انفذاحیز
۷۷۵۸۳۹ مرکز الجھراء
هواتف طواریء الکھرباء

۸۳۱۷۹۲۰۱۷۳۲۸

٧٧١.٥٥/٧٧١١٨.	الجهراء
٧١٠.٦٦-٧١.٣٦٩	خيطان
٧١٣٨٢٩	جلباب الشيوخ
٢٦٥.٧٠٤/٢٦٥.٧٠٢	حولي
٥٦١١١٣./٥٦١٢٢٥٩	المستمية
٩.١٢٥./٩.١٢٠٤	القفطاس
٩١٥٣٠./٩١١٣٣٣	تفحيجيل
٧.٩١٢٥	فريفا
٣٥٢٧٩٣٢	تاتاشمال

123

هواتف طوارئ المياه

٨٣٢٧٩٨٨٣٢٩٣٣	لشويخ
٥٦٤٢٧٧٥٠٥٦٤٣١٠٤	اسمانية
٢٥٢٧٧٢٩٠٢٥٢٧٧٢٩	حولي
٩٨٤٩٣٨٩٨٤٩٣٦	لاحمدي
٨٧٠٧٥٨٨٧٠٥٦١	تصليحات
٧٧٣٦١٠	الجبراه
٧٧٣٠٨١٠٧٩٠٨٦٥	المنامة

هواتف

١٠١	مستعلامات الهاتف
١٠٢	مكالمات خارجية
١٠٣	مكالمات
١٠٤	مركبات البحرية
١٠٥	مركبات
١٠٦	مركبات
١٠٧	مركبات
١٠٨	مركبات
١٠٩	مركبات
١١٠	مركبات
١١١	مركبات
١١٢	مركبات
١١٣	مركبات
١١٤	مركبات
١١٥	مركبات
١١٦	مركبات
١١٧	مركبات
١١٨	مركبات
١١٩	مركبات
١٢٠	مركبات

برامج التلفزيون للاسبوع المقبل

«فتى احلامي» في الصباح
و«لعبة الدور الثالث» في المساء

سعد نصر • نجوى ابراهيم • عادل هلال

الماضي... تمثيل شفيقة يوسف، جاسم الشريدة، امينة القفاص والسهره مع المسرحية العربية «لعبة في الدور الثالث» تمثيل سيد زيان، هادي ثروت، سعد نصر، مظهر ابو النجا.

الجمعة ٨/٧: الفيلم الياباني «امبار» تمثيل محمد علي، ممتاز، تديم، حلقة جديدة من البرنامج المنوع «ستديو ٨٥» تقديم حكمت وهبي وفريدة الزمر حيث يستضيف البرنامج عمار الشريفي، ايمان الطوخي، ولقاء مع حسين فهمي.

البرنامج الثاني

السبت ٧/٢٧: السهرة مع المسلسل الاجنبي «مكاني جيسي»: مركز شرطة تحدث فيه مشاكل تهريب معلومات يستفيد منها المهربون في عملياتهم.

الاحد ٧/٢٨: السهرة مع حلقة جديدة من «مغامرات ماجلوم».

الاثنين ٧/٢٩: السهرة مع مسلسل «الجريمة الفاضحة».

الثلاثاء ٧/٣٠: مع المسلسل الاجنبي «الورد السراة».

الاربعاء ٧/٣١: مع مسلسل «دقة جريمة».

الخميس ٨/١: مع احد الافلام الاجنبية.

الجمعة ٨/٢: السهرة مع المسلسل الاجنبي «من ماريل».



وهي المتخصصة في علم الورقة، على اسقاط جنيتها اولاً ثم تلطب الى زوجها بضرورة تعقيم نفسه ان اراد الاستمرار في حياته الزوجية معها. لكن والد زوجها ثار غيظاً وتقدم ببلاغ لوكيل النيابة للتحقيق في هذه الجثة وتحول القضية باكملها للمحكمة لكن مروءة الضيفة اخذت زوجها لدفعها الى الحق فقامت بنفسها للدفاع عن المتهمة كحامية ضد والدها لتكسب القضية وينصف الوقت تقدم هي الاخرى على تعقيم نفسها لمقاعها بها ايضاً تافهة للعرض لحكم الوراثة واخيراً ينتهي التحقيق وترفع المحكمة جلساتها لتعلن الحكم في آخر الجلسة دون تطق الحكم.

يعرض تلفزيون الكويت مجموعة من الافلام والمسلسلات الجديدة والمسرحيات والبرامج المتنوعة ضمن خطته الاسبوعية التي تبدأ من يوم غد السبت ٢٧ يوليو ولقاء يوم الجمعة الثاني من أغسطس المقبل.

وفي ما يلي ملخص لهذه المواد على البرنامج الاول للفترة الصباحية والمسائية وكذلك البرنامج الثاني.

البرنامج الاول - الفترة الصباحية:

السبت ٧/٢٧: الحلقة الاولى من المسلسل العربي اليومي «اهلا اهلا بالمكان» تمثيل حسن عابدين، محرم رامي، نبيلة السيد، حسن مصطفى ويتحدث عن موقف بسيط يطرد من عمله بتهمة بيع وثيقة هامة، يقوم صديق له بتوقيف في احد الشركات التابعة له ويبدأ باستغلال نزاعته في اعمال القس والسرقة. ثم شاهد الجزء الثاني من المسلسل الاجنبي «سليمون وسليمان» حيث تتعرض والدة الاخوة سليمون اثاء وجودها في باريس لبعض المضايقات فيدافع ولداها عنها.

الاحد ٧/٢٨: الفيلم الاجنبي «البداية الجديدة» تمثيل: جون رايلي، لي برانيت، تيش الجدة مع حبيبها وكليته «لاسي» وعلمنا تشع بنو اجلها لتحاول الاتصال بولدها الذي يعمل في ولاية اخرى.

الاثنين ٧/٢٩: الفيلم العربي «فتى احلامي» تمثيل: عبدالحليم حافظ، منى بدر، عبدالسلام التايبي، حسن فايق. قصة شاب يحلم بالثراء وذلك عن طريق ارض عمه بعد موته ولكن المم يخبط فتنه.

الثلاثاء ٧/٣٠: برنامج منوع محلي يعرض لبعض الفعاليات مع الفنانين المحليين ويأتي في نفس الوقت طلبات المشاهدين.

الاربعاء ٧/٣١: الفيلم الاجنبي «المطارد» تمثيل ريتشارد بون، ستيفن بيرسون: فرقة مطاردة

مهرجان جرش
غياب الكلمة عن مسرحية وليد عوني
لم يشكل غياباً للدراما المسرحية

مشهد من المسرحية

المسرح العربي كاساس قاصر على ان يوصل المعنى، ومع ذلك ظلت مسرحية قادرة على ان توصل هذا المعنى دون كلام، لتكون محصلة لبعض تجارب عربية متميزة، ترى في العرض المسرحي كلاً متكاملًا، لا يحتاج الى اللغة المنطوقة بالقرص الذي يفسر كل شيء، ويحول العرض الى فنون الكلام او الخطابة. وقد لجأت بعض هذه التجارب الى تكثيف الكلام، او اللغة المنطوقة، والى التعبير عن الموقف بأقل عدد ممكن من الكلمات، ولكن مسرحية وليد عوني استطاعت ان تتجاوز هذه التجارب، لتلغي الكلام، وتقدم مسرحاً يعتمد على الاوتار والافعال، والافعال المسرحية ككل، ويحافظ على ان يظل مسرحاً، يقدم الدراما، وكان لها نصاً مكتوباً لا يشعر الاكثري بها، وبذلك تسجل هذه المسرحية اقتراباً حقيقياً من المسرح - الفن - الذي لا تتوكل الكلمة على كل مقوماته، وكثيراً ما تخرج به عن استقلالته، كفن، يستفيد من كل الفنون، وتحوله الى نص خطابي، او اداعي، او اي شيء اخر غير المسرح.

وبالتالي فإن هذا العرض ليس ممكناً اذا لم تتوفر له الامكانيات القادرة على تفديده، وخاصة فترات المتئين المتعدي، وهو ما وفرته تجربة الرقصين والراقصين، وفترتهم على تطويع اجسادهم لاداء الحركة المنطوقة والمعيرة، ولكنه في الوقت نفسه يحمل دعوة صريحة - وربما مبالغاً فيها - لتقبل الاعتراف على النص الحواري المنطوق، حتى يصبح بإمكان الاخراج المسرحي، او العرض بكل ادواته، ان يبرز قويا ومؤثراً.

واذا كان توزيع المشاهد، واداء الممثلين والممثلات، ورفصهم، وتميز وليد عوني بطاقات هائلة، قد ساهم في ان تحوز المسرحية على الاعجاب، فإن شيئاً يمكن ان يؤخذ عليها فيما تقول، مركبة، يستفيد فيها من لغات الفنون الاخرى، ويطلعوا لنفسه كفن، وهو بالتالي قادر ان يحذف بعض هذه الفنون ليعبر عنها، ولعل اخفها ان توضع ليداع في حنف العامل الكلامي، الذي يتسم به

امامه، فيصرخ في وجه عالم لا يهتم، وينتشر امامه، ليبرز صوت فيروز في النهاية كما في البداية: ويون؟ والمسرحية بالطبع لا تملك مثل هذا الوضوح وهي تشاهد، فكل ما تقوله، يجيء من خلال الابداء الحركي، والالوان، ويضع الابداء المسرحية، وكلها امور استغفها العرض المسرحية بدقة، لكنها تحتاج الى كثير من التامل حتى يتم الوصول اليها. ان روح المقاومة مثلاً تبرز من خلال منديل احمر «كلون» بينما يعبر عنها الرقص التعبيري بشكل مبدع. ونحن نريد المسرحية ان توحي الى لا مبالاة العالم تجاه ما يحدث في لبنان، فانها تلجأ الى الاشارة الى انقطاع الاتصال بالعالم، من خلال انقطاع الهاتف، وفي حين تشير الى حالة الجنون، توحي بذلك من خلال حرب اعلامية، في مشهد من اهم مشاهد العمل كله، يبدأ بمحاكاة حلقة، لكل المشاركين في العرض لتتحول هذه المحاكية الى جهاز ارسال في كل يد، تصاحبها اصوات البث الاناعي، بيروت، ليبقي للطفل ياداً عن امه، بعد مقتل الرئيس، والاحتجاج الاسرائيلي لبيروت، وصوت فيروز وزمرة اخرى: يا موت يا زهرة البطولة. ليصل المشهد بعد ذلك بما حدث في سوريا وشقيقا، وما حدث من تغيير جديد في القوى الحاكمة، وفي القوى المتصارفة بعد ذلك «المتصدرة الجسديات»، ليصبح لبنان سؤالاً وسالاً ومن خلال صوت فيروز: حبلي حبلي، عن بلدي... بينما يبرز الطفل كامل جيد المستقل، ليتركب، ويحمل هم لبنان، وجنونه، ومقاومته، وتضحيته، وليصبح ايضاً مادة للعبة الخطرة التي تجري في لبنان، من خلال العسكر، ومن خلال السياسيين الذين يفرون كل شيء، ليزرعوا: الخوف في قلب الطفل، ويقوموا له زي الحرب، حتى وهو يقش عن أمه دون ان يجدها، ويقش عن وطنه، وهو يراه يصير الى خراب، يولد الانحلال التام، ويوصل الى الجنون. وغياب الامل الذي يتمثل في اعلام كل شيء يشبه الحياة، او ينتسب اليها، وخاصة الام، التي يجدها الطفل، لكن لحظة اعلمها الذي يتم

هناك حدث مسرحي آخر، شهده مهرجان جرش الرابع، هو العرض المسرحي الذي قدمه اللبناني وليد عوني بعنوان «الرقم التاسع»، ويقل ان تدخل في تفاصيل هذا الحدث، نود الاشارة الى ان وليد عوني هو احد الراقصين الاساسيين في فرقة الفرق، كما انه يدير مدرسة للرقص التعبيري في بلجيكا، حيث يقام معظم الوقت، وتأتجه هذا لبناني بلجيكي، فتمتته فرقة ثابت للرقص والمسرح، وقام وليد عوني بالافراج المسرحي والراقصي.

اول ما يلفت النظر في هذا العمل المسرحي انه قد لقي الخوار تماماً، فالمسرحية صامتة الى حد كبير، باستثناء بعض الكلمات التي لا تزيد عن كونها عناوين للمشاهد، والموسيقى لصوت فيروز في غانها الذي يتناسب هذه المشاهد. تطرح المسرحية بعق مأساة الحرب اللبنانية، من خلال وجهة نظر تزد ان تصور المأساة تصويراً تحسه، دون ان تقدم فيها بجرى رأياً سياسياً، وقد اختار المخرج شكلاً سينمائيًا لعرضه من خلال مجموعة من المشاهد، تصور مراحل هذه الحرب، قدم لها بمشهد يمتد على معنى عشر سنوات، اختصر فيه أحداث الحرب، من خلال الناس في احد الملاهي، وغير عن قلوبهم وخوفهم بالاداء الحركي، والاداء الراقصي، وبعض الابداء الاعلامية والموسيقية. وقد اختار المخرج ان يكون العد صينكيا، يوحي بالوصول الى نقطة الصفر، وفي مشهد الاول، الذي حمل الرقم التاسع، يطرح السؤال حول الناس من خلال بالقلل كل الناس، يشعر به المشاهد من خلال الحركة والرقص، ويبرز عنصر انساني، يظل حيا في المشاهد كلها، هو عنصر الام، التي تمثّلها فيروز، وصوتها، وشكلها الذي افته لحنى راقصات الفرقة من الكلف، وتستمر الدراما من خلال علاقة الام بلبنان، وهو امر يعبر عنه القضاء من جديد «مكتوماً يا ابني بها الكوخ للتقير ويستمر في السؤال الذي يظل حيا من خلال الام، حتى بعد وفاة امه. ويشير هذا المشهد الى أحداث الحرب، ويخول

السينما في الاسبوع المقبل

مضرب الغرام، المدمر
الحكم آخر الجلسة

تعرض دور السينما المحلية ابتداء من يوم غد السبت مجموعة من الافلام العربية والاجنبية وفي ما يلي ملخص لهذه الافلام:

الفيلم الاميركي «المدمر» تمثيل ارنولد شوار، ايندا هاميلتون: حدثت اسطورة خيالية على سماع ابناء لوس انجلوس اذ كانت بوجود اشخاص اختفوا عامل الزمن بحوالي ٤٠ سنة ادهم رجل نصف الى بشكل كائن بشري لا يؤثر به الرصاص ولا الموت ولا الحماوة وحده الدمار والقتل كائناً جنسه الذين ايندا اعدادا بشرية هائلة ومسيب وجوده امرأة مستنفدة تدعى سارة كونور وهن الغاني المدمر هو القضاء عليها قبل تجلب طغها الذي لم يولد بعد وحتى انها لم تتزوج وسيكون هذا الطفل منقذ المنطقة لانه سوف يقضي على اختراعهم واجهزتهم

الفيلم الاميركي مضرب الغرام تمثيل بيت كوكلي، ايدي ادمز، بوبي رجز: تخلت مونيكا عن زوجها بعد ان تكذب لها بان السعادة لن تكون الا مع حبيبها تومي ايفرت لاصب التمس الشهير الا ان الاخير لم يكن ليتكذب لهذا الحب بالقتل الذي كان يطعم اليه في الوصول على المال الوفير لشراء ملعب خاص به ليعمل فيه كمدرّب للتنس الاراضي وتحققاً لهذه الغاية بدأ برب السيئات لقاء اجر محدود فكانت كل سيدة وكل فتاة تعجب به وتود في نهاية الامر قضاء وطرها منه. ولما تعرف على هذا الطفل منقذ المنطقة لانه سوف يقضي على اختراعهم واجهزتهم

الفيلم الاميركي مضرب الغرام تمثيل بيت كوكلي، ايدي ادمز، بوبي رجز: تخلت مونيكا عن زوجها بعد ان تكذب لها بان السعادة لن تكون الا مع حبيبها تومي ايفرت لاصب التمس الشهير الا ان الاخير لم يكن ليتكذب لهذا الحب بالقتل الذي كان يطعم اليه في الوصول على المال الوفير لشراء ملعب خاص به ليعمل فيه كمدرّب للتنس الاراضي وتحققاً لهذه الغاية بدأ برب السيئات لقاء اجر محدود فكانت كل سيدة وكل فتاة تعجب به وتود في نهاية الامر قضاء وطرها منه. ولما تعرف على هذا الطفل منقذ المنطقة لانه سوف يقضي على اختراعهم واجهزتهم

بسم الله الرحمن الرحيم
مفاجأة سارة من
محلة محمد مانع الحويش
نظر الزيادة المحوطة للفرد في الممارات لمستأجرة
يسر المحلة ان تعلن للسادة المجاج بأمر قررت
منع غرفه خاصة ونيفس الاسعار المعلن عنها
سابقاً بدونه زيادة .
ت : ٢٥٢٣١١٠ / ٢٥٢٣٨٤٨
او راجع مقر المحلة بالروضة وقطعة ٢ خلف الجمعية لتعازير بارشوق

مطلوب فنورا
* فيد مفروشة أو غير مفروشة
للسكنة ديلو ماسي .
* دور من فيد للسكن عائلة أو فردية
تليفون : ٢٤٦٣٦٥١/٢

مضاجأة...!
مؤسسة الشعب للأثاث
غرفة نوم الماسية ١٦٥ دينار
مطبخ الماني ٧٥ دينار
غرفة مفردة قطع ١٠٠ دينار
حلب الشين - جميع عابيد عابيد - مقابل الحمصة - الدور الثاني تلفون : ٧٢٨٠٠ - ٧٢٨٠١

لدينا
قلل وأدواتك قلل وسفق
تكون من ٢-٣ غرف نوم ومهالة ومهالون وتزويج
كفية مركزياً - جميع مناطق الكويت - مع تلفون ومهالون
تليفون : ٤٤٩٩٣٦ / ٤٤٩٩٣٦

الإيجار في الفند صليبي
١ : شجرة مسقوفة .. مع قهوة مستودع
٢ : شقة مكونة من ٢ غرفتين ومهالون
وشايفر مع حمامة عمالة مع التلفون
المراجعت : ١/٢٠٢٣٦٩ / ٢/٢٠٢٣٦٩ - ٣٩٠٠٠٠

التوزيع
والاشتراكات
٨١٦٨٨٥
٨١٦٨٨٤

شركه الاجراس للتجارة العامة والمقاولات/٢٩٢٢٢٦٤

تعلن عن حاجتها الى الوظائف والمهن التالية :

- ١- مساحين اراضي سراجين قديمين من ٢-٣ هكتار
- ٢- معامين بناء طابوق اسود وجيري
- ٣- معامين ساج حوائط
- ٤- معامين كاشي وبورسلات
- ٥- معامين تنظييات وتطبيقات
- ٦- معامين اصباغ

شقة للبيع
مفروشة وتكون من غرفتين نوم وصالة مع تلفون
تتبع لشقة - شارع قتيبة - لإيجار الجريد ١٥٠٠ د.ك
ورطوبه ١٢٥٠ د.ك
لإيجار ٢٥٥٣٢٣٠ د.ك

مؤسسة الغدانة العالمية للتجارة العامة
والقاولات
بحاجة الى : مسكرتيرة
مخبر طباعة عربي وانجليزي وخبرة في
مخبر اللغات - وتفضل من سلك الفروانية
تليفون : ٧٤٤٤٩١

هكذا من الاصل



• طيور الصباح

العنايات يتدربن في الشرطة على القتال والنار والخشونة



• درس في الجيو



• اطلاق النار واصابة الهدف



• التدريب على تفكيك السلاح

اطلاق النار، واتقان فن الجودو للدفاع عن النفس واجتياز العقائق وقانون الشرطة ودراسة اللغة جزء من دورة فتيات الشرطة في سلطنة عمان.

يستقبل تفرق الصحراوي التابع لقوة الشرطة العنانية والذي تم تشييده عام ١٩٨٠ خمساً وعشرين فتاة كحد أقصى كل ستة شهور وهي مدة الدورة لتخرج فتيات الشرطة للعمل في السجون والمستشفيات والموتىء وإدارات الشرطة.

يبدأ اليوم في معسكر التدريب الساعة الخامسة صباحاً ويستهل بالتمرنات الصباحية والطاير حتى الثامنة حيث تنجز الفتيات الى قاعة الدرس لتلقي الدروس النظرية من أحد الضباط بما فيها الرياضيات وقانون الشرطة وقانون المرور، والعلاقة مع المواطن، والتاريخ والجغرافيا، وقواعد اللغة العربية واللغة الانجليزية.

ويحين موعد تناول الغداء والراحة في الثانية عشرة ظهراً ويستمر ذلك حتى الخامسة والنصف حيث تبدأ فترة الدراسة الثانية.

وتتلقى الفتيات تدريبات في فن الجودو واستخدام السلاح واصابة الهدف.

«خاص من سيابرس»



• التدريب على الرماية بالبندقية

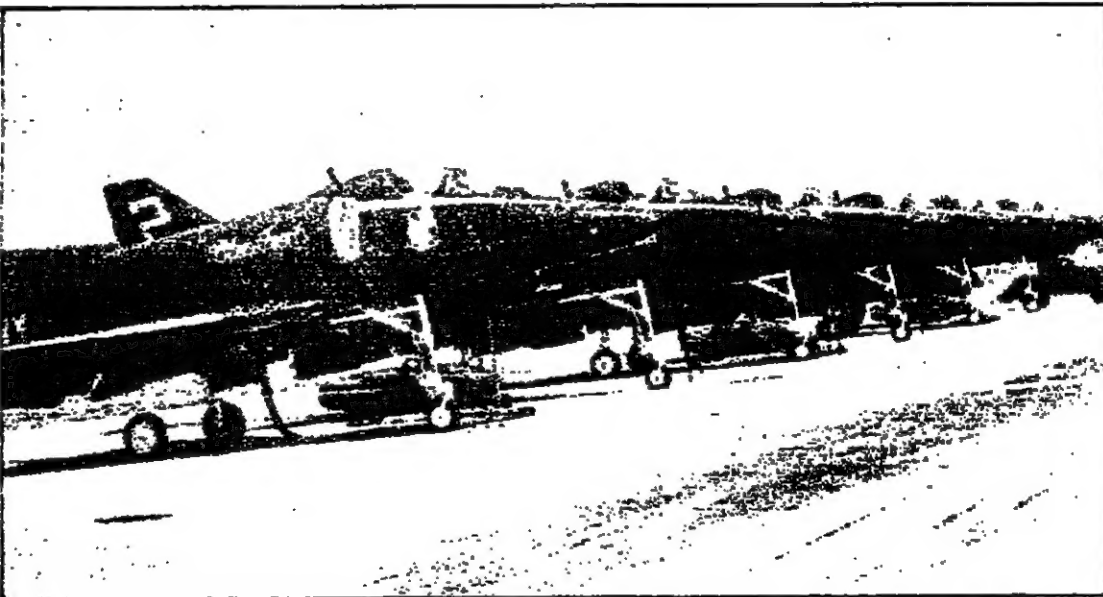
وقد اسفر الحادث عن قتل احد الطيارين وهو برتبة ملازم، بينما تمكن الطيار الثاني وهو ملازم ايضاً من النجاة عندما استخدم مقعد النجاة في اللحظة الاخيرة.

وقد ظن المتفرجون والمصورون في بادئ الامر ان ذلك كان جزءاً من العرض.

«خاص من سيابرس»

تحول عرض الطيران السنوي في منطقة شلالات نياغارا الى مأساة وكان عدة الاف من المتفرجين قد تجمعوا في مطار شلالات نياغارا لمشاهدة الاستعراض الجوي الذي اشترك فيه طيارون من فرقة تابعة للبحرية الاميركية.

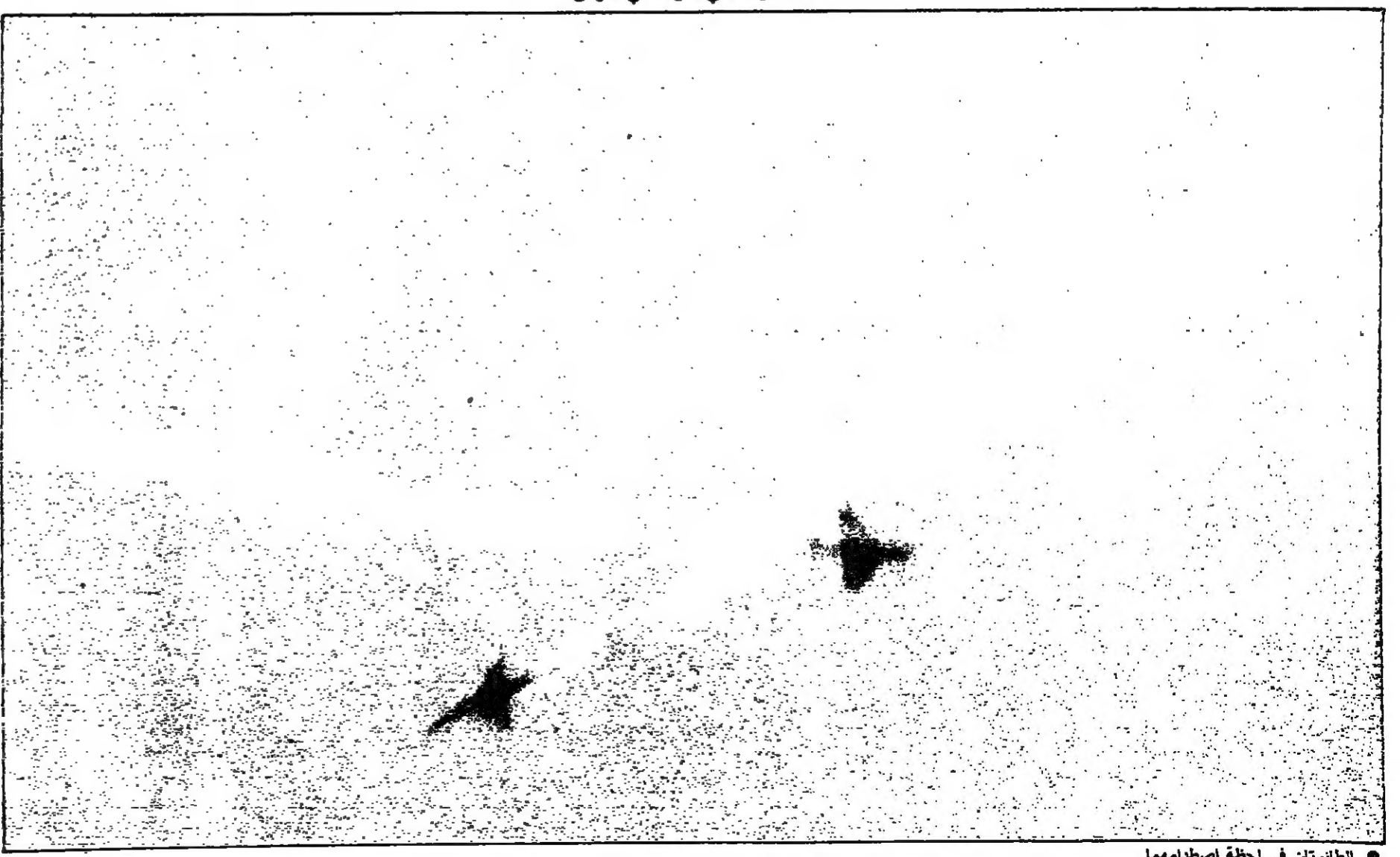
وقد وقعت المأساة عندما اصطدمت طائرتان ببعضهما مما ادى لسقوطهما واشتعال النيران فيهما.



• الطائرات التي شاركت في العرض



• النيران تشتعل من الطائرتين بعد ارتطامهما بالأرض



• الطائرتان في لحظة اصطدامهما

الوطن

جميع من هذا العدد

٦٩٧٠٠

مؤسسة اسحق بن الامتياز

A.B.C

تصدر عن

دار الوطن

للصحافة والطباعة والنشر

الشويخ طريق المطار - شارع الصحافة

ص.ب. ١١٤٢ الصفاة برقيا : الوطن

الكويت - توكس : ٢٢٥٦٥

رئيس التحرير

مدير التحرير

نائب مدير التحرير

٨١٨٤٨٩

٨٤٠٦٣٢

٨١٨٤٨١

رئيس قسم الاقتصاد

رئيس قسم المحليات

رئيس قسم الرياضة

٨٤٠٩٧٣

٨٤٠٩٧٦

٨٤٠٥٦١

رئيس مجلس الإدارة

نائب المدير العام

مدير إدارة الإنتاج

٨٤٠٩٧٥

٨٤٠٤٥٠

٨٤٠٦٣١

المحاسبة

التحصيل

اليدالة

مكتب الفحصيل : ٩٢٣٨٧٦/٩٢٣٧٨٤/٩٢٣٨٣٤

الاعلان : ٨٤٠٤٥٣/٨٤٠٤٥٢

التوزيع : ٨٢٥٠٤٧/٨١٣٨٨٤/٨١٣٨٨٥